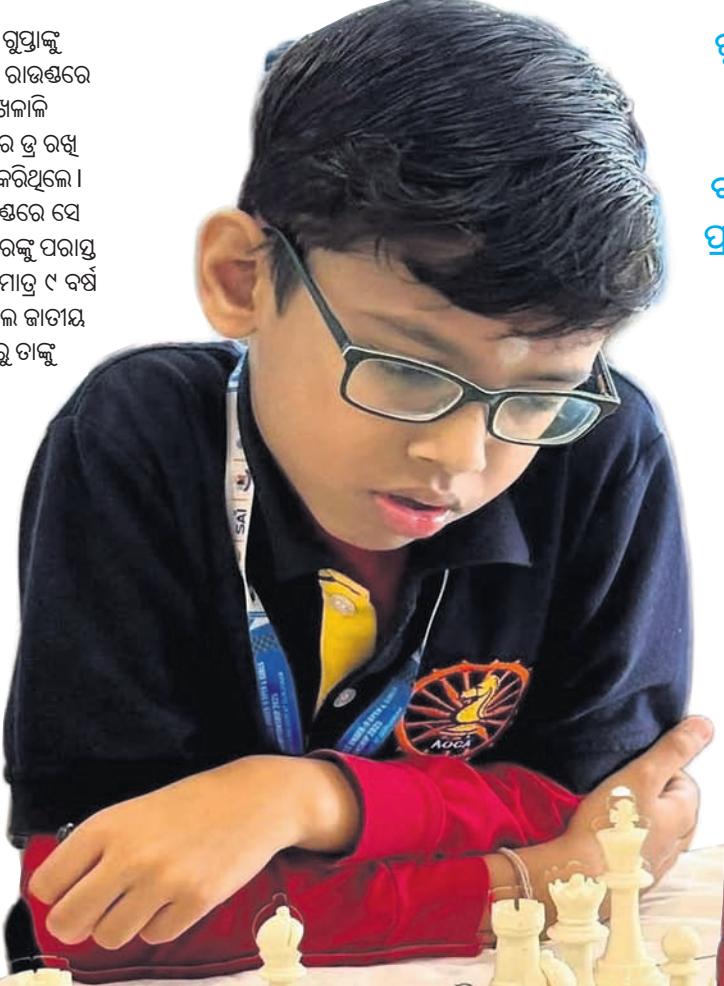


୭ ଡିଶା ଚେସ୍ତରେ ଏବେ ଝୁପିର ଲହରି
ଏହାର କାରଣ ଜଣେ ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭା ।
ଆନ୍ତୁ ଜ୍ୟାତେରୁ, ପିତା ଦିବ୍ଯକପ
ପରେ ଜାତୀୟ ଚେସ୍ତରେ ଦକ୍ଷତା
ଦେଖାଇ ରାଜ୍ୟକୁ ଗର୍ବିତ କରିଥିବା ଏହି
ବିଶ୍ୱମୟ ବାଳକ ହେଲେ ସାହିକ ସାଙ୍ଗୀଁ ।
ହେରିଯାଶାର ଗୁରୁଗ୍ରାମରେ ନିକଟରେ
ଅନୁଷ୍ଠାତ ଜାତୀୟ ୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍
ଚେସ୍ତରେ ଚାଲିଯାଇଲା ହୋଇ ସେ ନିଜ
କ୍ୟାରିଯାରୁ ଭିନ୍ନ ଏକ ପୋପାନରେ
ପହଞ୍ଚାଇଛନ୍ତି । ୧୧ ରାତରୁ ଦିନିଷ୍ଠ
ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୧୦ ପଦବୀ ହାସଳ
କରି ପ୍ରଥମମ୍ଭାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ
ସାହିକ । ପୂର୍ବ ରୂପିମେଣ୍ଟରେ ସେ
ଅପରାଜେଯ ରହିଥିଲେ । ପଞ୍ଜାବର
ଆକର୍ଷ ରୂପ୍ତାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ବିଜଯରୁ
ତାଙ୍କ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।
ଏହାପରେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ଅକ୍ଷତ
ଜାନୋଡ଼ି, ଦିଲ୍ଲୀର ଆରିଭ ଭୋରା,
ତାମିଲନାୟାରୁ ରାଯାନ ମିକାଏଲ
ଗୋଜାରିଓ, କର୍ମାଚକର ଥିବିକ
ଅଭିନବ କ୍ରିସ୍ତ, ତାମିଲନାୟାରୁ ତାମିଜ
ଅମୃଧନ ଏଥୁ, ତେଳେଜାନାର ଦିକ୍ଷିଥ
ଅଛିଲା ରେଖାଙ୍କ ମରାଳବା ପରେ

ସେ ପଣ୍ଡିମବଙ୍ଗର ଆୟାନ ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ
ହରାଇ ଥିବାବେଳେ ୧୦ମ ରାଉଣ୍ଡରେ
ପଣ୍ଡିମବଙ୍ଗର ଅନ୍ୟତମ ଖେଳନି
ଅନିକେତ ଦାସଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ତ୍ରୁଟି ରଖି
ଶାଇଟଳ ଆଶା ଉଜ୍ଜ୍ଵଲିତ କରିଥିଲେ ।
୧୯୭୮ ତଥା ଅନ୍ତିମ ରାଉଣ୍ଡରେ ସେ
ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ସମ୍ବନ୍ଧ ଖାରେଙ୍କୁ ପରାୟ୍ୟ
କରି ଏକାକୀ ଅଗ୍ରଣୀ ସହ ମାତ୍ର ୯ ବର୍ଷ
ବୟସରେ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ ଜାତୀୟ
ଚାମିକିନୀ । ଏହି ଗୁର୍ରାମୋଷ୍ଣ ତାଙ୍କୁ
୪୭.୮ ପରିଷର ଫାଇଦା
ହୋଇଥିଲା । ପରିବାରରେ
ମା'ଙ୍କ ନିକଟରୁ ଚେସ୍ତ
ବୋର୍ଡକୁ ଚିହ୍ନବା ଶିଖିଥୁବା
ସାହିକ ପାରେ ରାଜ୍ୟର
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କୋର ବିଶ୍ୱାଜିତ
ରାଯଙ୍କ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ
ସହ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ
ଗ୍ରାନ୍ଟମାସ୍କର ଦେବାଶିଷ
ଦାସଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ
ନିଜ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ମାର୍ଜିତ
କରିଛନ୍ତି ।



ଶ୍ରୀ ସାକିର ପଥରେ ଯାଉଣ

ଛାଡ଼ିଛାନ୍ତି । ୧୦୨୩ ଅଗଷ୍ଟରେ କଟକର
ବାରାଟା ସ୍ଥାପନ ପରିସରରେ
ଅନୁଷ୍ଠାତ କାଜ୍ୟ ଏ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଚେସରେ
ସେ ରନରଥ୍ୟ ହୋଇ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ



He was a good man, and he deserved better than this.

ଖେଳାଳିଙ୍କ
ପ୍ରକାଶ କ
କରି ନ ଥିଲା

ମୁଖ୍ୟାଇରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ
ସର୍ବପ୍ରଥମ ଗଗବୀ
ପ୍ରମିଳାର ଲିଙ୍ଗରେ
ଓଡ଼ିଶାର ୪ ଖେଳାଳି
ବିଭିନ୍ନ ଦଳର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ
କରିଥିଲୋ । ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍
ହିରୋଜ ପକ୍ଷରୁ
ଖେଳିଥିବା ସମ୍ଭିତ ପ୍ରଧାନ
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ
ଅନ୍ୟତମା ଅନେକ
ବିଦେଶୀ ଓ ତାରକା
ଚିତ୍ରିତି

ଖେଳିବି । ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ କେବଳ
ଚିତ୍ତରେ ଦେଖୁଥିଲି । ଟେକ୍ନିକାଲି
ସେମାନେ ବହା କରି । ସେମାନେ

କୁନ୍ତିଯର ସ୍ଵରରେ ଥିଲ୍ଲିକ୍ୟାଡ଼େଟ ଓ ପିତ୍ତେ ବିଶ୍ୱକପରେ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ
ପରେ ଜାତୀୟ ଚାମିଯନ ହୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଦେସରେ ନୃଥା ସମ୍ବାଦନା ସୃଷ୍ଟି
କରିଛନ୍ତି ସାହିକ ସ୍ବାଳ୍ଲା ହରିଯାଶାର ଗୁରୁଗ୍ରାମରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଜାତୀୟ ୯
ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଦେସରେ ସେ ଚାମିଯନ ହୋଇ ରାଜ୍ୟକୁ ଗର୍ବତ କରିଛନ୍ତି ନିଜ
ପ୍ରତିଭାର ଭରପୂର ସହୃଦୟମୋହାର କରି ନିଜ ସପକ୍ଷୁ ସାକାର କରିବା ଦିଗରେ
ଅଗ୍ରସର ହୋଇଛନ୍ତି ଏହି ଦେସ ପ୍ରତିଭା...
—ମଧ୍ୟ ଉପର ମାତ୍ର

ପତ୍ରଖଣ୍ଡା କଷାଯ୍ୟକୁ ଏହି ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରତିଜ୍ଞା....

—ପ୍ରକୃତ ଉପତ୍ତି ଜୀବନ

ବାଟ ଦେଖାଇଥିଲା କୋଡ଼ି
କୋଡ଼ି ମହାମାରୀ ସମୟରେ
ବାହାରକୁ ବାହିତିବାକୁ ମେଇ
ଅନେକ କଟକଣ ରହିଥିଲା ।
ଏହି ସମୟ ଅନେକଙ୍କ ଜୀବନ
ଦୂରସଥ କରିଥିବାବେଳେ ସାହିକିଙ୍କୁ
କିନ୍ତୁ ଚେସି ବୋର୍ଡ ଧରିବାକୁ
ବାଟ ଦେଖାଇଥିଲା । ଘରେ ବସି
ଚିତ୍ତରେ କାର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାରେ ସମୟ
ଅତିବାହିତ କରୁଥିବାରୁ ମା' ଯୋନମା
ସରିତା ତାଙ୍କୁ ଚେସି ଖେଳିବାକୁ
ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଥିଲେ । ମା'ଙ୍କ କଥାକୁ ଗ୍ରହଣ
କରି ସାହିତ ଚେସକୁ ଆପଣେଇଥିଲେ
ଏବଂ ଯୋଆଶାଳ ମିଥିଆ ମାଧ୍ୟମରେ
କିଛି ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିଥିଲେ ।
ମାତ୍ର ଏହା ଯେ ତାଙ୍କୁ ଦିନେ ଜାତୀୟ
ଚାମିଯନ କରାଇବ ତାହା କେବେ
ଭାବି ନ ଥିଲେ । ମାତ୍ର ତୁଳସୀ ମୁଢ
ପତ୍ରରୁ ବାହିବାପରି ସାହିକଙ୍କ ପ୍ରତିଭା
ମହକିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଚେସି ସେଷରରେ
ସେ ଚେସର ମୌଳିକତା ଶିକ୍ଷା କରି
ସଫଳତାର ସ୍ଵାଦ ଚାଖିଥିଲେ ଏବଂ
ପରେ ଗ୍ରାନ୍ତମାନ୍ତର ଦେବାଶିଷ
ଦାସଙ୍କ ସଂସ୍କରଣରେ ଆସିବାପରେ
ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ମାର୍ଜିତ କରି ଜାତୀୟ ଓ
ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମୁର୍ମାନେଷରେ ସଫଳତା
ହ୍ୟାସଲ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ବୁଝୁ ଆଗକୁ
ନେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି ବେଳି କହିଛନ୍ତି
ସାହିକଙ୍କ ବାପା ସମ୍ମିତ ସାଙ୍ଗି ।

ମୋଷ୍ଟେସିଲାନେରେ ଆୟୋଜିତ
ପିତେ ଥ୍ରାଲ୍ କ୍ୟାଡେଟ ଚେଷ୍ଟର ଗ
ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବର୍ଗରେ ସେ ଗୌପ୍ୟ
ପଦକ ଜିତ ନିଜ କ୍ୟାରିଯାରକୁ ଭିନ୍ନ ଏକ
ସୋପାନକୁ ନେଇ ଯାଇଥୁଲେ । ୧୧
ରାଉଣ୍ଡ ବିଶ୍ଵ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସେ
ଚାଇନାର ଗୁଣ ଜିନିଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟତମ
ଭାରତୀୟ ଉତ୍ତିଥ ରେଣ୍ଟାଙ୍କ ସମକଷ ୯
ପରେଷ ପାଇଥୁଲେ । ତେବେ ଚାଇବ୍ରେଳି
ସ୍କୋରରେ ଉତ୍ତିଥ ଚାମିଯନ ଓ ସାହିକ
ରନରଅପ ହୋଇଥୁଲେ ଏବଂ ଜିନିଙ୍ଗ
ଦୂତୀୟ ଖ୍ଲାନରେ ସନ୍ଧକ୍ଷ ରହିଥୁଲେ ।
ଏବେ ହରିଯାଶାର ଗୁରୁଗାଂ୍ଠ ରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ମାତମ ଜାତୀୟ ୯ ବର୍ଷରୁ କମ ଚେସ୍ତ
ଚାମିଯନଶିପରେ ସେ ଚାଇନନ ହାସଲ
କରି ଓଡ଼ିଶାର ବିଚକ୍ଷଣ ଚେସ୍ତ ପ୍ରତିଭାଙ୍କ
କ୍ଲବରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରାଇଛନ୍ତି ।
ସର୍ବଭାରତୀୟ ଚେସ୍ତ ଫେଡେରେଶନର
ପୂର୍ବତନ ଯୁଗୀ ସମ୍ପାଦକ ଥାଏ ଆୟକର
ଦିଭାଗର ବରିଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ ରଞ୍ଜନ
ମହାନ୍ତି ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥିଭାବେ
ଯୋଗଦେଇ ସାହିକଙ୍କୁ ପୂରସ୍ତ୍ତ
କରିଥୁଲେ । ଜାତୀୟ ଚେସ୍ତ ଚାମିଯନ
ହୋଇଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ମନ୍ତ୍ରୀ
ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସୁରଜ ତାଙ୍କୁ ସମର୍ଜନ କରିବା
ସହ ୩୦,୦୦୦ ଟଙ୍କାର ପୂରସ୍ତ୍ତାର ରାଶି
ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସାହିକଙ୍କ ନିକରକୁ
ଏବେ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଅଭିନନ୍ଦର ମୁଅ
ଛୁଟୁଛି । ଅଲ୍ଲାଓଡ଼ିଶା ଚେସ୍ତ ଆସୋବିଏଶନ
ସଭାପତି ସତ୍ୟରଞ୍ଜନ ପଚନାୟକ,
ସମ୍ପାଦକ ଦେବବ୍ରତ ଭଇ, ଖୋର୍ଦ୍ଧ
ଜିଲ୍ଲା ଚେସ୍ତ ଆସୋବିଏଶନ ସମ୍ପାଦକ
ଶୁଭାଶିଷ ପଚନାୟକ, ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି

ଅଭିଯାନ । ସେହିବର୍ଷ ଭୁବନେଶ୍ୱରପୁଣ୍ଡିତ
ଜୀନପୋଣୀଟିରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ରାଜ୍ୟ ୩
ବର୍ଷରୁ କମ ଚେତ୍ସରେ ସେ ଶାଳଗଲ
ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ପରେ ୧୦୨୪
ଅଗଷ୍ଟରେ କଟକ ଗୋପାଳପୁରପୁଣ୍ଡିତ
କଲିଙ୍ଗ ଭାରତୀ ରେସିଡେନ୍ସିଆଲ
କଲେଜରେ ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟ ୯
ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଚେତ୍ସରେ ସେ ଚାପିଯନ
ହୋଇଥିଲେ । ଚିଲିତ ବର୍ଷ ଅର୍ଥାତ୍
୧୦୨୪ ମେ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଭୁବନେଶ୍ୱରର ସ୍ମୃତି ଏକାଡେମୀ ଅଧ୍ୟ
ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଆଣ୍ଟ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିକ୍ସ
ଅନୁଷ୍ଠାତ ରାଜ୍ୟ ୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଚେତ୍ସେ
ମଧ୍ୟ ସେ ଚାପିଯନ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ
କରିଥିଲେ ।

ଆର ବାନୁମିରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ପିତେ
ସାର୍ଲୁକପ (୮-୧୨ ବର୍ଷରୁ
ର ଗବର୍ଣ୍ହ କମ୍ ଓପନ
ବର୍ଗରେ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ଜିତ
ସେ ରାଜ୍ୟକୁ ଗର୍ଭିତ
କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ
ନଭେମର ୧୪ ରୁ ୨୭

ପ୍ରସ୍ତୁତ ଇଟାଲୀର

ଆଧରା ସ୍ଵପ୍ନ ପରଶ କରିବାକୁ ତାହେଁ: ଦେବାଣିଷ

“୧୦୨୩ ତିଥେଯର ଗରେ ସାହିଜ
ମୋ ନିକଟକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେବୋଠାରୁ
ମୋ ସହ ଅଛନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ
ରେଟିଂ୍ ୧୫୦୦ରୁ ଉର୍ଭରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସେ
ଜଣେ କ୍ଵାଲିଟି ଫେଳାଳି । ମୁଁ ସାଧାରଣତଃ
ମୋ ଛାତ୍ର ମାନଙ୍କ ସହ ଫରୋ ନେଇ ନ
ଆଏ । ମାତ୍ର ସାହିଜକୁ ଯେବେ ପ୍ରଥମେ
ଦେଖିଲି ତାଙ୍କସହ ଫରୋ ଭାଲାକୁ
ଲଙ୍ଘାହେଲା । ଏ ପିଲା ଦିନେ ବହୁ ଆଗରୁ
ଯିବ ବୋଲି ମୋର ଅନୁଭବ ହୋଇଥିଲା ।
ଏବେ ତାହା ସତ ହେବାକୁ ଲାଗିଛି । ୧୩
ବର୍ଷରେ ମୁଁ ଆର.ବି. ରମେଶଙ୍କାରୁ
ଗ୍ରାନ୍ଟମାସ୍କର ତ୍ରେନିଂ ନେବା ଆରମ୍ଭ
କରିଥିଲି । ଆର୍ଥିକ ସଙ୍କଟରୁ ଆରମ୍ଭକରି
ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଅନେକ ପ୍ରତିବକ୍ଷକର
ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ହୋଇଥିଲି । ତେବେ
୧୦୨୦ ଆମେତିବି ପାଇଁ ପରି

କୌଣସି ଷ୍ଟାଟିଯମରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଖେଳ
ଖେଳି ନ ଥିଲି । ଏହିତି ମୁଁ ରଗବୀ ଖେଳିବା
ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ଏହାପରେ ମୁଁ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ
ଜାତୀୟ ସିନିୟମ ସ୍ଵରଗରେ ଖେଳିଥିଲି ଏବଂ
ମୋ ରଗବୀ କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ

ହୋଇଥିଲା । ୧୦୧୪ରେ
ମୁଁ ଜାତୀୟ ସିନିମାର
ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି
ଦିହାର ଯାଇଥିଲି,
ଯେଉଁଠାରେ ମୁଁ
ନିଜ ଗେମକୁ
ଅଧିକ ଶୁଭୁଦ
ଦେବା ଆରମ୍ଭ
କରିଥିଲି । ମୋ
ଦଳରେ ମୁଁ ସବୁରୁ
ଯୁବ ଖେଳାଳି ଥିଲି
ଏବଂ ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣିତ
କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି ।
ସମ୍ପଦ ନିଜ ରାଜ୍ୟ ଓ

ଆଧାର

କହି ପାଇଁ ନିଯମିତ ଭାବେ
 ବୁର୍ମାମେଣ୍ଡରେ ଖେଳୁଛନ୍ତି । ୧୦୧୯ରେ
 ସେ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥ୍ୟୋଗୁ ମା ବର୍ଷ
 ତାଙ୍କୁ ରଗବୀ୧୦ରୁ ଦୂରେଇ ରହିବାକୁ ପଢ଼ିଥିଲା
 ‘ମୁଁ ଅମ୍ବିତ୍ସରରେ ଏକ ବୁର୍ମାମେଣ୍ଡରେ ଖେଳୁଥୁ
 ବେଳେ ମୋ ହାତ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିଲା ।
 ଏଥ୍ୟୋଗୁ ମୋତେ ମା ବର୍ଷ ଖେଳିଠାରୁ
 ଦୂରେଇ ରହିବାକୁ ପଢ଼ିଥିଲା । ମୋର
 ସରକାରୀ ହଶ୍ଚିଟାଳରେ
 ଅପରେଶନ
 କରାଯାଇଥିଲା ।
 ମୁଁ ପୁଣି ଥରେ
 ବସନ୍ତ ଖେଳିବାରି

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ



ବିର୍ତ୍ତ ଉଚକେଟ ଉଚକେଟ ପଛକୁ
 ହ୍ୟାରୀ ଉଚକେଟ ନେଇ
 ଶାଙ୍କୁ ଠାକୁର ବ୍ରେକ ଥୁ ଗିଲାର
 ମନ ଟାଣ କଳା ଭାଇ
 ଜେମି, ରୁଚ ଦେଲେ ଥୋଇ
 ଚାମ୍ବ ମାରି ଡ୍ୟାମ୍ବ କଲେ, ଇଂଳଶ୍ଵରୁ
 ଜୁରଣୀୟ ଝିଲ ଦେଇ ।

ବାଇଜ୍ଞାନିକ ଆମ ତିଳକ ବର୍ଷା
 ହାମ୍ପଶାୟାର ପାଇଁ ଖେଳି
 କାଉଣ୍ଡି ଚାଲିଯନରିଷ୍ଟ
 ପଦାର୍ପଣ ମ୍ୟାରରେ
 ଶହେ କଳା ମାର ତାଳି
 ଜ୍ଞାନ ଜ୍ଞାନୀୟ ପାଳି
 ତାରି ଦିନିଙ୍କିଆ ପରିଶ ଟିର୍ବେଣ୍ଟି

