





















# ଅଣ୍ଟାଣ୍ଟା



ପ୍ରା ଅଧାକୁ ମାଡ଼ି ମୁଣ୍ଡଟି  
ମୋଟରସାଇକେଳ ଥୁଆ  
ହୋଇଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ରାଘୁଟି  
ସେଇଠି ଅପେକ୍ଷାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁ  
ଲାଗୁଥିଲା । ମୁଲାଷ୍ଟ ପରି ଠିଆ  
ହୋଇଥିବା ମୋଟରସାଇକେଳର  
ଗୋଟିଏ ହ୍ୟାଙ୍କେଲ ବାବୁ ତ ଅନାମିତି  
ହାଶାକୁ ମୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଥିଲା ।  
ଗୋଟିଏ ଗାଡ଼ି ହ୍ୟାଙ୍କେଲରେ ମୁଣ୍ଡଟି  
ବ୍ୟାଗ ଆର ଗୋଟିଏ ଗାଡ଼ିର ସାଇଡ  
କୁଣ୍ଠରେ ଦୂଆ ଜୁଗାଗା ଭର୍ତ୍ତା ବ୍ୟାଗଟିଏ  
ହୁଅଥିଲା । ଆର୍ଥ୍ୟର କଥା ମୁଣ୍ଡଟିକା  
ଗାଡ଼ିରେ ଗାବି ଲାଗିରିଥିଲା ।  
ଆଖାପାଖରେ କେହି ଲୋକବାକ  
ଦେଖାଯାଉ ନଥିଲେ । ରାଘୁଟିରେ  
ଅବଶ୍ୟ ବେଗାନ ଗାଡ଼ି ପ୍ରତି ମୁହଁର୍ବର  
ଯାତାଯାତ କରୁଥିଲା ।

ଅଛୁ

ଦୂରରେ ଗୋଟିଏ ଖଳା  
ଆମଗଛ ତଳେ ବୁଢ଼ା ଲୋକଟିଏ  
ବିଥିଲା । ଲୋକଟିର ଶାରାର ଶୁଣ୍ଟ ଏବଂ  
ବୁଝୁ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁହଁର୍ବର  
ତା'ର ଅବସାଦର ବିଦ୍ଵର୍ଷ ନଥିଲା ।

## ଗନ୍ଧୀ

### ବିପୁଲ

ବରା ତା' ଓଠରେ ହସର ପ୍ରିଣ ରେଖାଟିଏ  
ରହିଥିଲା, ଯେମିତି କୌଣସି ମନିର  
ବେଢାର ପ୍ରତିବାଦି ପରି । ଦେହରେ  
ସେମିତି କୌଣସି ଦାମା ପୋଷାକ ବି  
ନଥିଲା । କେବଳ ଲାଜ ଡକିବାକୁ କେହି  
ସେମିତି ବାଧକରି ପୋଷାକଟିଏ ପିଶେଇ  
ଦେଇଥିଲା । ତାହା ପୁଣି ବିବା ଏବଂ  
ମନିର ବଳବଳ ।

ହାତର

ଆମଗଛ ଛାଇରୁ ଲୋକଟିଏ  
ଉଠିଲା । ତାଳି ଗାଲି ଗାଡ଼ି ମୁଣ୍ଡଟି ପାଖକୁ  
ଗଲା । ଗବିଳାଗିଥରଦେଖୁ ସେଇଅର୍ଥ୍ୟ  
ହେଲାଦି । ଗାଡ଼ି ମୁଣ୍ଡଟିରେ ବାବି ଲାଗିଲା ଏ  
ବାବଦରେ ସେ ଝାତ ଥିଲା ଯେମିତି!

ଲୋକଟି ଚର୍ବିକୁ ଡୋଲା ବୁଲାଇ

ଆଶିଳ ଆଉ ଗାବି ମୁଣ୍ଡଟି ବେଶୀ  
ସହର ଭାବରେ କାହିଁମେଇ ଥାଏଇରେ

ନିଜ

ଭିତରେ ଭିତରେ ଭିତରେ ଭିତରେ

ହେଲେ ।

କାହିଁକି ମୋ ଚେହେର କାବି, ବାବିରେ ?

କାହିଁକି ବିଦ୍ରୁତ ମୋ ଦେହ ବଜାରରେ ?

କାହିଁକି ମୋ ବୁଝୁ ନେଇ

ଏତେ ମୁନ୍ଦ ଲିହିଥାରେ ?

ଜଳିବା ରମଣୀଯାର୍ଥ କାହିଁକି ଜାବନ ଏକ ବନ୍ଦନା

ମୁହଁରାର ଲୋକୁପ ଆଖି

କମତା ପାଦିରାଇଲା

ଜଳିବା ରମଣୀଯାର୍ଥ କାହାରୀ

