

ଶନିବାର, ୩୦ ଅଗଷ୍ଟ, ୨୦୨୪

ପିଣ୍ଡାକା



ଧରିଛା





ଖୁଲି ଖୁଲି ସବୁ

ଶାଶ୍ଵତ ବୋହୁ ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତ
ଶାଶ୍ଵତ : ଆରେ ବୋହୁ ତୋତେ ହଜାରେ ଚଙ୍ଗା
ଦେଇଥିଲି ତୁ ମୋତେ ଦେ । ମୋର କିଛି ଜିନିଷ
କଣିବାର ଅଛି ।

ବୋହୁ : ମନି, ମୁଁ ତ କବାତିଆବାଲାକୁ ଚଙ୍ଗା
ଦେଇ ଦେଇଛି ।

ଶାଶ୍ଵତ : ସମସ୍ତେ କବାତିଆବାଲାରୁ ଚଙ୍ଗା
ନେଉଥିବା ବେଳେ ତୁ କାହିଁକି ଚଙ୍ଗା ଦେଲୁ ?
ବୋହୁ : କବାତିଆବାଲା କହିଲା – ମୋର ସକାଳୁ
ବଜନି ହୋଇନି । କିଛି କବାତି ଦେଇଦିଆ । ମୁଁ
କହିଲି ଆମ ଘରେ ତ କିଛି କବାତି ନାହିଁ । ତୁମେ
ଗୋଟେ କାମ କର ମୋ ବାପଘରରୁ ପଳାଅ
ସେଠି ତୁମକୁ ବହୁତ ଜିନିଷ ମିଳିଯିବ ।

ଶାଶ୍ଵତ : ହେଲେ ଚଙ୍ଗା କାହିଁକି ଦେଲୁ ?

ବୋହୁ : ମନି, ଆମ ଘର ତ ଏଠାରୁ ବହୁତ ଦୂର
ସେଥିପାଇଁ ତାକୁ ଗାତି ଖର୍ଚ୍ଚ ପାଇଁ ଚଙ୍ଗା ଦେଇଛି ।

ଜେଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ମେଡିସିନ ଦୋକାନକୁ ଯାଇ
କହିଲା – ଭାଇ ଡିଜାଇନ ଦେଲା ।

ଦୋକାନୀ : କେଉଁ ଡିଜାଇନ ଦେବି
ବ୍ୟକ୍ତି : ଆରେ ଭାଇ ଯେଉଁଟା ଖାଇଲେ ଫେଟ
ଭଲ ହୋଇଯାଏ ସେଇବା ଦିଆ ।

ଦୋକାନୀ : ଓହୁ, ମୁଁ ବୁଝିଗଲିଭାଇଜିନ । ହଉନିଅ ।

ପିଲାମ୍ ଧରିତ୍ରା

ସମ୍ପଦକ : ଉଥାଗତ ସତପଥୀ

Printed and published by
Adyasha Satpathy on behalf of
Navajat Printers & Media Pvt.Ltd.
and printed at Navajat Printers, B-15,
Rasulgarh Industrial Estate,
Bhubaneswar-10, Ph. (0674) 2580101,

ସୁଚନା

ଆଜନା ସ୍ରୁତି ଲାଗି ନାହିଁ ୧୩
ବର୍ଷ ବୟସର ପିଲା ନିଜର ନାଟି
ପଗୋ(ହୋଇ ରିଜଲ୍ୟୁଶନ ଥିବା) ସହ
ପୁରା ନାମ, ବୟସ, ଠିକଣା ଏବଂ
ତୁମ ତୁଳୀ ସ୍ରୁତି ପାଇଁ ଚିତ୍ର, ରଙ୍ଗ ଦିଆ
ସ୍ରୁତିରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଚିତ୍ରରେ ରଙ୍ଗ
କରି ନିଜ ପଗୋ ସହ ଶ୍ରେଣୀ, ସ୍କୁଲ,
ଠିକଣା ଲେଖି ପଠାନ୍ତିରେ
ଏଥୁସହ ଗପ, କବିତା, ବିଜ୍ଞାନ କଥା, ଶିଶୁ
ପ୍ରତିଭା, ମତାମତ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ
ଛି–ମେଲିରେ ପଠାଇପାରିବେ ।

ଆମ ଡିକଟା
dharitrifeature@gmail.com



ଶ୍ରେଣୀପାଠ

ପ୍ରବେଶ କଲେ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ହସୁଥିବା ଦେଖୁ ଛାତ୍ରଙ୍କ
ଘଟଣାକୁ ଜାଣିମେଲେ । ତା'ପରେ ବିବେକ ପାଖକୁ
ଆସି ଧୀର ସ୍ଵରରେ କହିଲେ, “ପୁଅ... ଭଲ ପାଠ
ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ଭଲ ଜୋତା କି ଦାମୀ ପୋଷାକ କୁହେଁ
ବରଂ ଦୃଢ଼ ଜାହାଶନ୍ତି ଆଉ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଦରକାର ।”

ତା'ପରେ କ୍ଲାସ୍‌ର ପିଲାମାନଙ୍କୁ କହିଲେ,
ମନେରଖ ପିଲାମାନେ, ଶିକ୍ଷାର ଆରମ୍ଭ
ପାଠବହିରୁ ନୁହେଁ, ବରଂ ଆଚରଣ, ବ୍ୟବହାର,
ଭଦ୍ର କଥାବାର୍ତ୍ତା ଓ ସମ୍ବାନ୍ଦ ଦେବା ଭଲି ଭିନ୍ନ
ଭଲ ଗୁଣ ଶିଖିବାରୁ ଆଉ ପାଠ ହୋଇଥାଏ ।

ଏବେଶିଷ୍ଟକଙ୍କ କଥାପରେନୀରବତା ଖେଳିଗଲା
ଶ୍ରେଣୀଗୁହରେ । ପିଲାଙ୍କ ଚେହେରା ତଳକୁ ନିଜଗଲା
ଲଜ୍ଜାରେ । ସେବିନ ସମସ୍ତେ ବସୁନ୍ଧରିଗଲେ... ‘ଗୁରୁକେବଳ
ଜୀବନର ପ୍ରଦୀପ ଜାଲକ୍ତି ନାହିଁ ବରଂ ଜୀବନର ପଥକୁ
ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷାର ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେଇ ଆଲୋକିତ କରିଛି ।

ମୂଳହିନ୍ଦା-ବିଜ୍ଞାନ ସିଂ ଚୌହାନ

ଅନୁବାନ-ମଧ୍ୟାବ୍ଦୀ ପାଇସାମ୍ବକ

ବ୍ରହ୍ମପୁରବାଗ, ଚଙ୍ଗପାଣିରୋଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନୁଆ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷର
ଥିଲା ପ୍ରଥମ ଦିନ । ପିଲାମାନଙ୍କ
ଚେହେରା ତମକୁ ଥିଲା ହର୍ଷ
ଉଜ୍ଜାସରେ । କିଏ ନୁଆ ଖାତାବହିକୁ
ସମ୍ବଲୁଥିଲା ଓ ଆଉ କିଏ
ସମ୍ବଲୁଥିଲା ବ୍ୟାଗନ୍ତୁ । ଏମିତି ସମୟରେ
ଶ୍ରେଣୀଗୁହରେ ପ୍ରବେଶ କଲା ବିବେକ । ଫଶା-
ପୁରୁଣାତ୍ମେସ୍, କାନ୍ଦରେ ବ୍ୟାଗୁ ଆଉ ଖାଲି ପାଦ ।

ଗପ

ସେ ଯେମିତି ଶ୍ରେଣୀଗୁହରେ ପାଦ
ଦେଲା, ଅନ୍ୟ ସବୁ ପିଲାଙ୍କର
ହସରେ ଗୁଞ୍ଜିତ ହୋଇ ଉଠିଲା
ଶ୍ରେଣୀଗୁହରେ । ବିବେକର ଆଖୁ ତଳକୁ
ନିଜଗଲା । ଆଉ ୩୦ ଥରୁଥିଲା । ମନ
ତା'ର ହୋଇଥିଲା କାନ୍ଦିବାକୁ, ହେଲେ
ସେ ନିଜ ଆଖୁର ଲୁହକୁ ଅଗନ୍ତେ ଦେଲା ।
ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେ ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରେଣୀଗୁହରେ

ବିରୁଦ୍ଧ ଅହାର

କିଛି ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟର ମିଶ୍ରଣ ସାପ୍ଲୁୟ ପାଇଁ ଭଲ ହୋଇଥିବାବେଳେ କିଛି ଖାଦ୍ୟର
ମିଶ୍ରଣ ସାପ୍ଲୁୟ ଖରାପ କରିଥାଏ । ଯେଉଁ ଖାଦ୍ୟକୁ ଏକାଠି କରି ଖାଇଲେ ସାପ୍ଲୁୟ
ଖରାପ ହୁଏ ସେଭଳି ଖାଦ୍ୟକୁ ବିରୁଦ୍ଧ ଆହାର କୁହାଯାଏ ।

କେଉଁ ଖାଦ୍ୟକୁ କାହା ସହିତ ଖାଇବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ କିମ୍ବା କେଉଁ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା
ପରେ ପରେ କଣ ଖାଇବା ଅଥବା ପିଲାଗା ଶାରୀର ନିମନ୍ତେ କ୍ଷତିକାରକ ତାହା ଜାଣିବା
ଦରକାର । ତେବେ ଏଭଳ ବିରୁଦ୍ଧ ଆହାର ପାଇଁ ବହୁ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେଇଥାଏ ।
ମେଦବହୁଳତା, ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି କମ ହେବା, କେଶ ଖରିବା, ହଜମ ନ ହେବା, ଝିନ ଖରାପ
ହୋଇଯିବା, ଥଣ୍ଡା ଶର୍କି ଲାଗି ରହିବା, କୋଷକାଠିନ୍ୟ, ଏନିମିଆ, ଆର୍ଥ୍ରାଇଟିସ୍,
ଝିନରେ ଧଳା ଦାଗ ହେବା, ପେଟ ଦରଜ ହେବା, ଭଲ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଦେଖା
ଦେଇଥାଏ । ତେଣୁ କେଉଁ ସବୁ ଖାଦ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧ ଆହାର ତାହା ଜାଣି ରଖିବା ଦରକାର ।

❖ ତ୍ରାଗନ ଫୁଟ୍, ଆଭୋକାତୋ ଭଲ ଫୁଟ୍ ଆମ ଦେଶରେ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ବାହାର
ଦେଶରୁଥାଆସିଥାଏ ତେଣୁଆୟବେଦିଥିଲାରେଖାଆମସାପ୍ଲୁୟପାଇଁଭଲମୁହେଁ ।

❖ ଅତ୍ୟଧିକ ଉଷ୍ଣ ତଥା ମରୁଭୂମି ଅଞ୍ଚଳ ଲୋକଙ୍କ ଭଲ ଶୁଖିଲା ଖାଦ୍ୟ ଓ ରାଗ
ମସଲାମୁହେଁ ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଇଁ ବିରୁଦ୍ଧ ଖାଦ୍ୟ । ଏବୁ ସାପ୍ଲୁୟ ଖରାପ
ହୋଇବାରେ ଆମଦାନା ହେଉ ନ ଥିବା ଫଳ ମଧ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧ ଖାଦ୍ୟ । କାରଣ ଏସାବୁ

ପଳରେପ୍ରବୁରପରିମାଣରେରାସାଯନିକପଦାର୍ଥଦିଆୟାରରଖାଯାଏ ଯେପରିତାହା
ଖରାପ ହେବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଖାଇବା ମଧ୍ୟ ସାପ୍ଲୁୟ ପାଇଁ ବିପଦ ହୋଇପାରେ ।



ରଙ୍ଗ ବିଅ



ମତାମତ

► ଗଣାଧୀଶ ଗଣପତି ପାଠି
ଶିକ୍ଷଣୀୟ ହୋଇଥିଲା ।

—ରୋହନ ସାହୁ, ରାଜନଗର,
କେନ୍ଦ୍ରୀପଡ଼ା

► ତୁମ ତୁଳୀରେ ପ୍ରକାଶିତ ଗଣେଶଙ୍କ
ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି ।

—ରଞ୍ଜନ ମହାରଣା, କୋରାପୁଟ

► ଗଣେଶଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରକାଶିତ
କବିତାଗୁଡ଼ିକ ସୁନ୍ଦର ମନହୁଆଁ
ହୋଇପାରିଛି ।

—ତମ୍ଭେ କୁମାର ରାଉଡ଼, ନିମ୍ବାର୍ଦୀ
—ତମ୍ଭେ କୁମାର ରାଉଡ଼, ନିମ୍ବାର୍ଦୀ

ପିଲାମାନେ
ପାଠ ପଡ଼ିବା ପ୍ରତି
ଅଧିକ ଧାନ ଦେବା
ଦରକାରା ସୁଲ୍ଲ
ହେଉ ଅବା ଘର,
ପାଠ ଉପରେ ଠିକ୍
ନିଜର ରଖିଲେ ଏହି
ଆବଶ୍ୟକ ପରିଶ୍ରମ
କଲେ ଭାବର ଫଳ
ମିଠା ହୋଇଥାଏ
କେତେଜଣ ପିଲା
ଛୁଣନକୁ ନ ହୋଇ ଘରେ
ପଡ଼ନ୍ତି ଏକଳ ସେଲାଦ
ଶୁଣି ବିଶ୍ୱଯରେ ସୁଚନା...



ବେଳେ ଯୁଦ୍ଧ

ମିଳ ଉପରେ ଭରସା

ପିଲାଟିଏ କିପରି ପାଠ ପଡ଼ିବ ଏହି ନିଷ୍ଠାର ମା'ବାପା କିମ୍ବା ଘରର
ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ନେଇଥାଆନ୍ତି । ହେଲେ ପିଲାଟି ଯେତେବେଳେ ବଡ଼
ଛୁଏ ଏବଂ ଭଲ ମାନ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସରେ ସେ ଜାଣିପାରେ ସେତେବେଳେ ନିଜେ
କେତୋଟି ନିଷ୍ଠାର ନେଇଥାଏ । ପିଲାଟି ଯଦି ନିଜେ ପଢ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁ
ଏବଂ ଚୁଣ୍ୟଶନ ଉପରେ ଭରିବା କରିବାକୁ ଚାହୁଁନାହିଁ, ଏହି ସମୟରେ
ତାହାର ନିଜ ଉପରେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଭରିବା ରହିବା ନିହାତି ଦରକାର ।
କାରଣ ସ୍କୁଲରେ ପାଠକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ବୁଝିବା ଏବଂ ଘରେ ନିଜେ
ହୋମ୍‌ଓକ୍ ସହ ରିଭିଜନ କରିବା ପାଇଁ ସେ ନିଜକୁ ମାନସିକ ପ୍ରତିକାରରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । କାରଣ ନିଜ ଉପରେ ଭରିବା ନ ରହିଲେ
ଏବଳି ପ୍ରସ୍ତୁତିର ଠିକ୍ ମୂଲ୍ୟ ମିଳି ନ ଥାଏ ।

— ୫

କିପରି ଘରେ ନିଜେ ପାଠ ପଡ଼ିବେ ସେ ବିଷୟରେ ପିଲାଟି କିଛି କୌଶଳ ଅବଳମ୍ବନ କରିବା ଦରକାର । କେତେବେଳେ କେଉଁ ପାଠ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ପାଠ ବୁଝି ନ ପାରିଲେ କାହାର ସହାୟତା ନେବାକୁ ହେବ ସେ ବିଷୟରେ ନିଜେ ଚିନ୍ତା କରିବା ଦରକାର । ଏହି ସମୟରେ ପାଠକୁ ଏକ ବୋଲ୍ ବୋଲି ଭାବିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଏପରି ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ନିଜେ ରୁଚିନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତୁ ।

ଚାପ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି ନାହିଁ

ହୋମ୍ପୁର୍କଙ୍କୁ ଏକ ଚାପ ବୋଲି ଭାବନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଯଦି ଏହାକୁ ଚାପ ବୋଲି
ଭାବନ୍ତି ତେବେ ତାହା ବୋର୍ଡ ଭଳି ଲାଗିବ । ପାଠ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ
ମନକୁ ହାଲୁକା ରଖୁଣ୍ଟା ରଖୁଣ୍ଟା । ଚାପଗ୍ରୂଷ ରହିଲେ ତାହା ପାଠପଡ଼ାକୁ ପ୍ରଭାବିତ
କରିଥାଏ । ତେଣୁ ପ୍ରଥମେ ଏଥରୁ ନିଜକୁ ଦୂରେଇ ପାଠ ପଡ଼ିବାକୁ ବସନ୍ତ ।

ଚେତ୍ତରୁକ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ପଡ଼ିଛୁ

ପ୍ରାୟ ସମୟ ପାଠକ୍ଷି ସଥି ଜଡ଼ିଲ୍ ରହିବା ଏକ ଭଳ ଅଭ୍ୟାସ । ବହି ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ବିଷୟଚିକ୍କ ପ୍ରଥମେ ଭଲଭାବେ ଝୁଣ୍ଟୁ । ଗୋଟିଏ ବିଷୟକୁ ଛୋଟଙ୍ଗେ ପାର୍ଟରେ ପଡ଼ିଲେ ଜଳଦି ପାଠକ୍ଷି ରଖିବାକୁ ମନେ ରଖୁବେବୁ ଏହି ଏହା ବୋଲ୍ ଭଳିଗିବନି ।

ପଞ୍ଚମ ଦିଅନ୍ତୁ

କୋଣସି ବି ପାପୁରର ଜନ୍ମର ପଥସ୍ଥକୁ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗ ଷ୍ଟେଚପେନରେ
ଲେଖୁ ନୋଟିସ ବୋର୍ଡରେ ଲଗାଇ ଦିଆନ୍ତୁ । ଏହା ବାରମ୍ବାର ନଜରରେ
ପଡ଼ିବା ଯୋଗୁ ସହଜରେ ମନେ ରହିଯିବ । ଏହାପାଇବା ରହିଛିନ୍ମି
ହୋଇଯିବ ।

ଚଲାବୁଲା ମାଧ୍ୟମରେ ପଡ଼ିଛୁ

ଏପାନେ କ'ଣ କରନ୍ତି

ଯୋଜନା ମୁତ୍ତାବକ ପଡ଼େ

A portrait of a young woman with dark, wavy hair, looking directly at the camera with a slight smile. She is wearing a black necklace and a patterned top. The background is a solid blue circle.

-ଆରାଧନା ମିଶ୍ର, କ୍ଲ୍ଯାସ୍-୯, ଡିଏଡ଼ି ପଳ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,
ଏମସିଏଲ୍ ଜଗନ୍ନାଥ ଏରିଆ, ତେରା, ତାଙ୍କରେ

ଆମ୍ବିଶ୍ଵାସ ରହିଛି

ଘରେ ନିଜେ ପଡ଼ିବା ଏତେବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ ।
 ତେଣୁ ପଡ଼ିବା ଲାଗି ଯେଉଁବେଳେ ମୁଁ
 ଚିନ୍ତାକଳି ସେତେବେଳେ ମନ
 ଭିତରେ ଆୟନ୍ତିଷ୍ଠାଏକୁ
 ପ୍ରଥମେ ଦୃଢ଼ କଲି ।
 ସ୍ଵାମୀରେ ଯାହା ପଡ଼ା
 ହୁଏ ତାହାକୁ ଭଲ
 ଭାବରେ ଶୁଣେ
 ଏବଂ ନୋଟ କରେ ।
 ଘରରୁ ଫେରିବା
 ପରେ ଥଣ୍ଡା ମନରେ
 ବସି ସେବୁକୁ ଭିଜନ
 କରେ । ନିଜ ଉପରେ ଯେତିକି
 ଭରସା ରହିଛି ସେତିକି ବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ପାଠ୍ୟ
 ଠିକ୍ ଭାବରେ ବୁଝେ, ତେଣୁ ମୋତେ ସେଲାପ
 ଶୁଭିକରେ ଅସୁରିଧା ହୋଇ ନ ଥାଏ ।

-ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପ୍ରଧାନ, କ୍ଲାସ-୮, ମୀଳକ ଶୈଖର
ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଜଗତ୍ସୀଂହପୁର



Effectively: A Step-by-Step Guide





୧

ଭାଗ୍ୟଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତରାୟ
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍ - ୯, ଓଡ଼ିଶା
ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ,
ବିଜୁବାହି,
ମୁଖ୍ୟରଙ୍ଗୀ

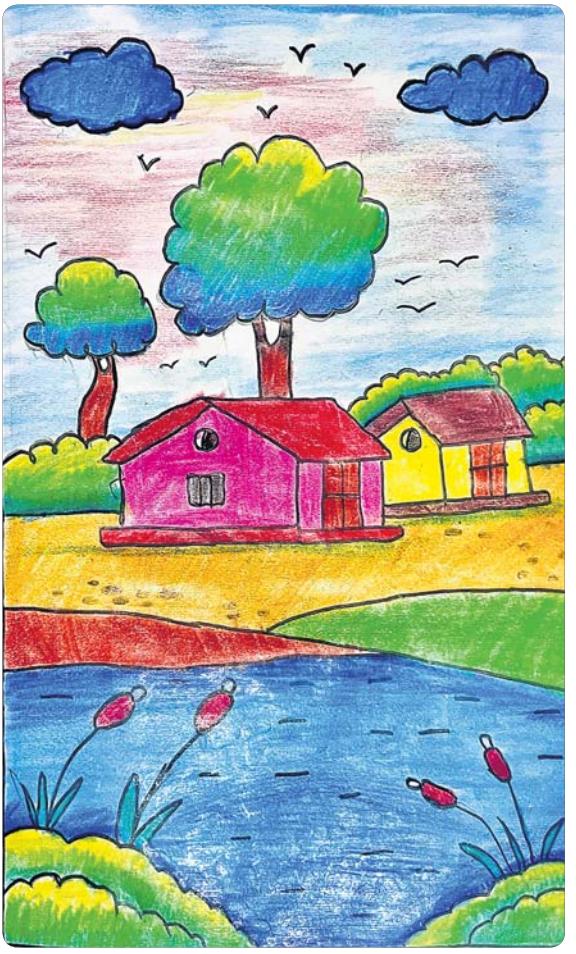


୨

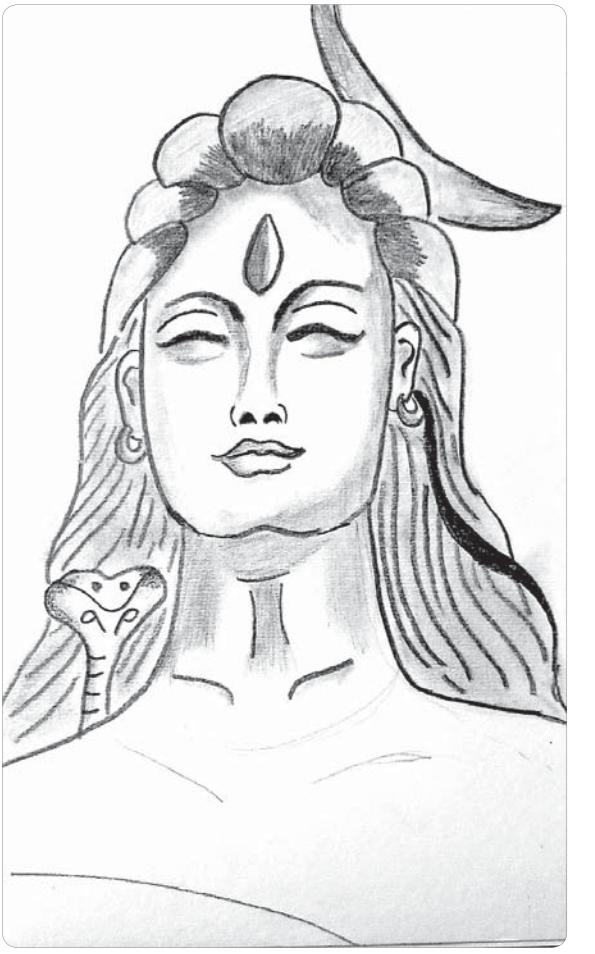
ଆକାଂକ୍ଷା ନାୟକ
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍ - ୪, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
ବିଦ୍ୟାଳୟ ନଂ - ୧,
ଭୁବନେଶ୍ୱର



୧



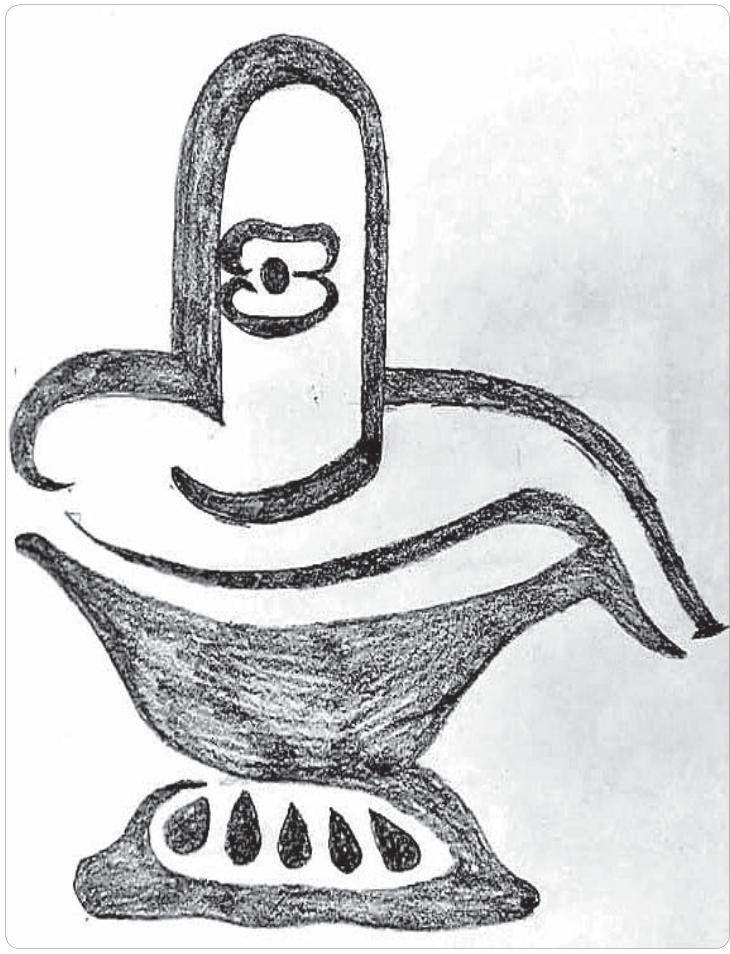
୨



୩



୪



୫



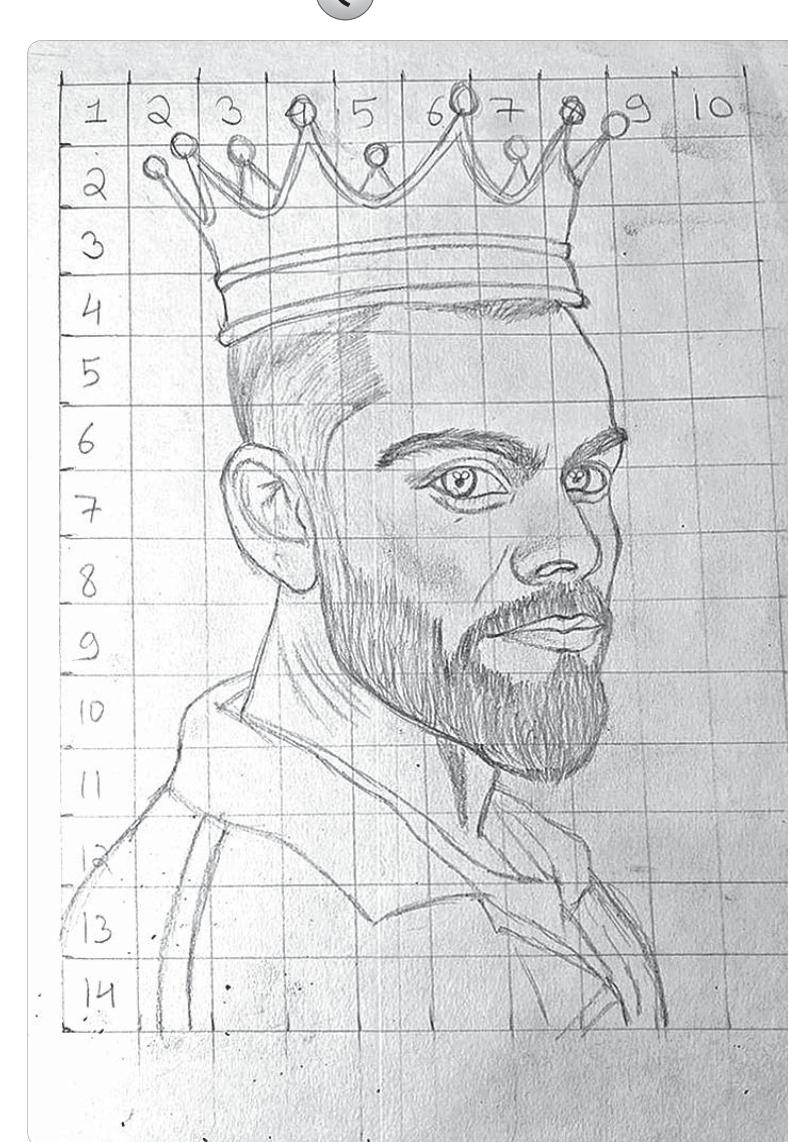
୪

ସାର ଶୃଦ୍ଧା ଦାଶ
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍ - ୭, ସରକାରୀ
ମୁଦ୍ରିତ ସ୍କୁଲ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ,
ପୋନପୁର,
ମୁଦ୍ରିତସ୍କୁଲ

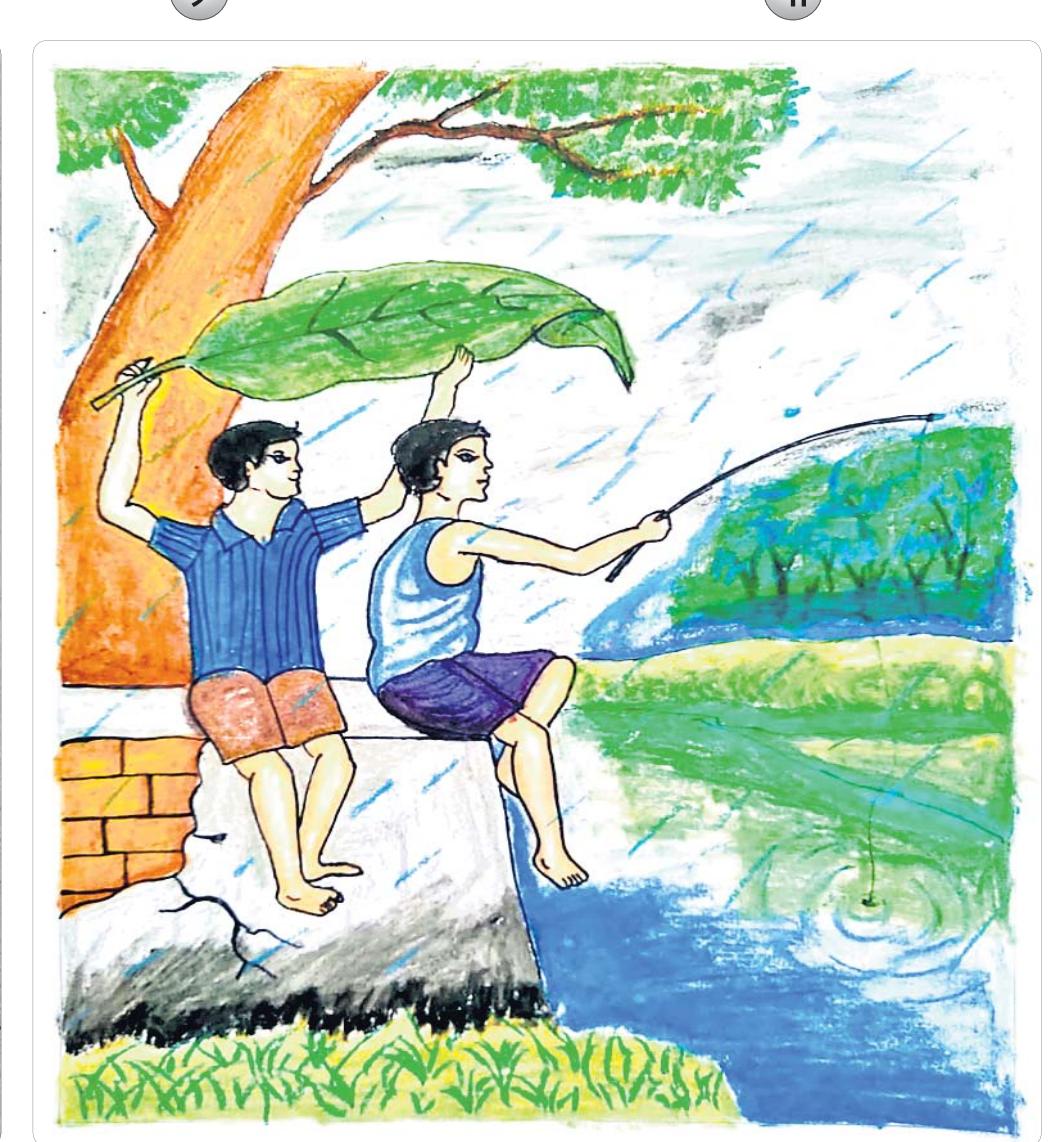


୬

ଆୟୁଷ ମିଶ୍ର
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍ - ୯, ବିଜେତାଏମ୍
ସ୍କୁଲ - ୧, ବିଜେତା
ମନ୍ଦିର,
ଭୁବନେଶ୍ୱର



୭



୮



୯



୧୦



ଉତ୍ସା ପାତ୍ର
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍ - ୨, ଓଡ଼ିଶା
ପଣ୍ଡିତ ସ୍କୁଲ, ପଟ୍ଟୀଆ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୧୧

୧୨

ଶୁରୁ ସେ ମହାନ ଥତି

ଘନ ଅନ୍ଧାରେ ଦେଖାଇଲେ ଯିଏ
ଆମକୁ ଆଲୋକ ପଥ
ଶିଖାଇଲେ ଯେତେ ନାଟି ଆଦର୍ଶ
ସତ୍ୟ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତି ।
ବିଦ୍ୟା ବୁଝିଦାତା ବିବେକ
ବଢ଼ାଇଲେ ସେହି ଯେତେ
କେତେ ଶୁଣୀ ଜ୍ଞାନୀ ଲେଖକ ବିଜ୍ଞାନ
ଗଢ଼ିଲେ ଆପଣା ହାତେ ।
ଆମର ଉଚ୍ଚରେ ଜାଳିଦେଲେ ଯିଏ
ଜ୍ଞାନର ଦିବ୍ୟଜ୍ୟୋତି
ମଣିଷ ଶୁଦ୍ଧି ଦେବତା ସମାନ
ଶୁରୁ ସେ ମହାନ ଥତି ।
ଆହେ ମହାଦାତା ଭାଗ୍ୟ ବିଧାତା
ତୁମର ଚରଣ ତଳେ
ଅନେକ ଆଶିଷ ଭିକ୍ଷା କରେ ମୁଁ
ଅଶେଷ ପ୍ରଶ୍ନି ଜାଳେ ।
- ଭୂବନାନନ୍ଦ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟା
ଗୋଡ଼ିଆପଳୀ, ଖୋଜୀ
ମୋ: ୯୯୩୭୭୭୯୪୩୧୨

ଶୁରୁ

ଶୁରୁ ସର୍ବପଳୀ ରାଧାକ୍ରିଷ୍ଣନ
ସେଫେମର ପାଞ୍ଚ ଜନ୍ମ ଦିନ ।
ସେହି ଦନର୍କୁ ମନେ ପକାଇ
ଶୁରୁଦିବସ ଓ ପାନ୍ତୁ ଭାଇ ।
ଶୁରୁଙ୍କ ମଥାରେ ଦେଇ ଚନ୍ଦ
କରିବା ଆସାରେ ଶୁରୁ ପୁଜନ ।
ଶୁରୁ ଅଟନ୍ତି ସାକ୍ଷାତ ଜିର୍ଷର
ବଚନ ତାଙ୍କର ବେଦର ଗାର ।
ଶୁରୁଙ୍କ ପାଦରେ ରଖିଲେ ଲୟ

କବିତା

ଦୂର ହୁଏ ଆମ ସକଳ ଭୟ ।
ଶୁରୁ ଆମକୁ ପଡ଼ାନ୍ତି ପାଠ
ହେବାକୁ ଆମେ ଉଭୟ ଗାଟ ।
ଶୁରୁଙ୍କ କଥାକୁ ମାନି ଚଳିବା
ଭଲ ପଡ଼ି ତାଙ୍କ କେକ ରଖିବା ।
- ଯଙ୍ଗଦର ସାମନ୍ତରାୟ
କବିସ୍ଵର୍ଯ୍ୟନଗର, ଗାଞ୍ଚାମ
ମୋ: ୯୮୩୭୪୪୪୯୭୯



ପ୍ରଶାମ ଘେନ

ପ୍ରଶାମ ଘେନ ହେ ଶୁରୁବର
ତୁମ ବିନା ନାହିଁ ମୁକୁତି ମୋର,
ଜୀବନ ଆକାଶେ ଧୂର ତାର ତୁମେ
ଆଲୋକ ଶିଖାଗେ ଅନ୍ଧାରର ।
କୋଟିଏ ସୁରୂପ ତୁମ ପାଶେ
ମଥା ଅବନନ୍ତ କରି ବସେ
ତୁମରୁ ଓଜନ କିଏ ହେବ ଆଉ

ମୋର ଭାବନାରେ ନ ଆସେ ।
ତୁମର ଆଶିଷ ମୋର କାମ୍ୟ
ତୁମେ ମୋର ଥାଉ ତୁମ ନାମ
ଚଲାପଥେ ମୋର ଆସ ବାରମ୍ବାର
ତୁମ ଚରଣରେ ଚାରିଧାମ ।
- ପ୍ରଶାମ କୁମାର ସାହୁ
ମୋ: ୯୭୭୭୦୯୦୮୦୮୭



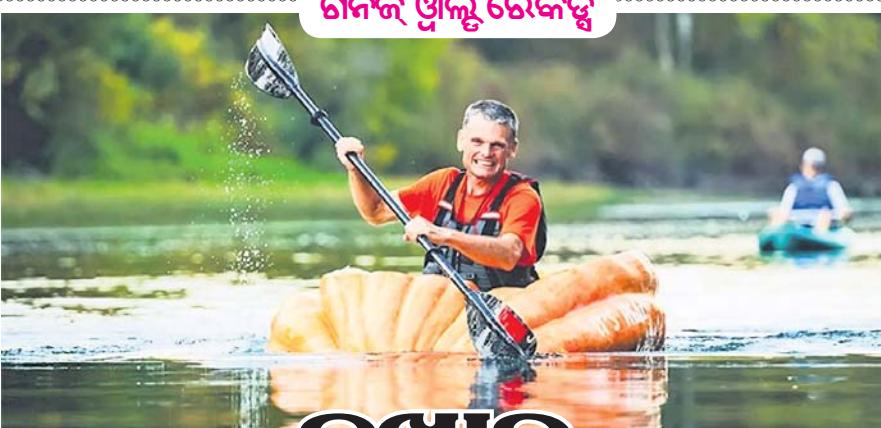
ନୂଆଖାଇ ଜୁହାର

ଭାଗ୍ୟ ମାସର ଶୁକଳ ପଞ୍ଚମୀ
ରାତରେ ଆସିଛି ମିତି
ପଞ୍ଚମ ଡକ୍ଷା ଉତ୍ସବ ପଢ଼ୁଛି
ଶୁଦ୍ଧିକୁ ଖୁସିର ଗୀତ ।
ନୃତ୍ୟ ଶୟରୁ ଖୁରୀ ପିଠା ହେବ
ହେବ ପୁଣି ଭୋଗ ଲାଗି
ମାଆ ସମଲେଇ ଆଶିଷ ଭାଲିବେ
ଭଜନ୍ତି ଉଠିବ ଜାଗି ।
ଘର ପରିବାର ଆମ୍ୟ ଯୋଦର
ଏକତ୍ର ହୋଇବେ ସର୍ବେ

ପ୍ରସାଦ ଖାଇବେ ସୁଖ ମନସିବେ
ସଂସ୍କୃତିକୁ ମାନି ଗର୍ବେ ।
କୁଷି ଭିରକ ଏ ମହାନ ପରବ
ଗଣ ପରବରେ ଗଣ
ଆସ ସର୍ବେ ମିଳି ହରଷେ ପାଳିବା
ନକରିବା କିଛି ଉଣା ।
ନୂଆ ବସ୍ତୁ ପିନ୍ଧି ମା' ସମଲେଇଜଙ୍କୁ
ଭକ୍ତିରେ ପୁଜିବା ମିତି
ତାଙ୍କ କୃପା ବଳେ ଶୈସ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ

ଆମର ଗହାର ଷେଷ ।
ନୂଆଖାଇ ମୋର ଆମର ପରବ
ପାଳିବା ସରବେ ମିଳି
ହିସା ରାଗ ଗୋପ ନନ୍ଦ
ପରାଶେ
କରିବା ସଭିଜ୍ଞ ଥିଲା ।
- ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା
ତେଜୁଲିପଦା, ଜଗତିଂହପୁର
ମୋ: ୭୩୪୪୭୩୩୪୩୩୩

ଗିନିଜ ପ୍ରାର୍ଥନା ରେକର୍ଡ



କଖାରୁ ବୋଟ୍

ଖାରୁ ଆକାର ଏତେ ବଡ଼
ଯେ ତାକୁ ଏକ ବୋଟ ଭଲ
ବ୍ୟବହାର କରିଛେ । ଏମିତି ଏକ
କଥା ଶୁଣି ଅବିଶ୍ୱାସ ମନେ ହେଉଥିବ !

ହେଲେ ଏତିକୁ ଏକ ଘରଣା ଏବେ ଚିନିକୁ

ରେକର୍ଡ ଅତ୍ୱିକୁ ହୋଇଛି । ଆମେରିକାର ଗେରା
କ୍ରିସ୍ତେନ୍‌ସେନ୍ ଏହି ବିରଳ କାମ କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି ।
୪୭ ବର୍ଷାମ୍ୟ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଜନକ ଏକ ବିରାଟ ବଡ଼ କଖାରୁ
ଅମଳ କରିବାରେ ସମ୍ମା ହୋଇଥିଲେ, କଖାରୁଟି
ଏତେ ବଡ଼ ଥିଲା ଯେ ତାକୁ ବୋଟ ଭଲ ବ୍ୟବହାର କରିଛେ ।
ଏହାପରେ

ସେ କଖାରୁରୁ ବୋଟ ଭଲ
ବ୍ୟବହାର କରି କଲମିଆ
ନଦୀରେ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ ।
ତେବେ ଏହି ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ୩୩.୫
କିଲୋମିଟର ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ତେଣୁ
କଖାରୁରେ ସରୁରୁ ଲୟା ଜଳଯାତ୍ରା କରିଥିବା
ତାଙ୍କ ନୀ ଚିନିକୁ ରେକର୍ଡରେ ଲୟା ପାଇଛନ୍ତି । ତେବେ
୨୦୧୧ ମସିହାରୁ ସେ ଏଜନି ବଡ଼ ଆକାରର କଖାରୁ
ବାଷ କରି ଅମଳ କରୁଛନ୍ତି । ୨୦୧୩ରେ ସେ ପ୍ରଥମ
ଥର ପାଇଁ ଏକ ବିରାଟ କଖାରୁ ଅମଳ କରିଥିଲେ,
ଯାହା ଏକ ବୋଟ ଭଲ ବ୍ୟବହାର କରିଛେ ।

ଏଥରର

- ଆଦେବ ମନ୍ଦିର ନ ଥିବା ଦେଶ ?
- ବେସବଳ ଚିମ୍ବରେ କେତେଜଣ ଖୋଲାନି ରହନ୍ତି ?
- ପ୍ରଥମେ ମର୍ତ୍ତନ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଗେମ୍ କେଉଁ ମସିହାରେ
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ?
- ୨୦୧୮ ରେ ପିପା ବିଶ୍ୱ କପ୍ ଜିତିଥିବା ଦେଶର ନାମ ?
- ୧୯୮୪ ନାମରେ ଏକ ଉପନ୍ୟାସ କିଏ ରଚନା
କିରଥିଲେ ?



ଗତଥରର

- କାଳିପର୍ମିଆ
- ସୁସି
- ଆଲାଞ୍କା
- ପ୍ୟାରିସ
- ଏୟୁ (AU)



ଉତ୍ତର : ଶୁରୁ

ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଜନମ ଦିନ
ସାରା ଭାରତରେ ହୁଏ ପାଳନ
ଦ୍ୱାରା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଓ
ଶିକ୍ଷାବିଦ ଭାବେ ଗଣା
ନାଆଁ କହିଦେଲେ ପିଲବ
ମୁସାହୁ ପଶା ।

ଉତ୍ତର : ଭ. ସର୍ବପଳୀ ରାଧାକ୍ରିଷ୍ଣନ

ଯିଏ କଲେ ବିଦ୍ୟାଦାତା
ତାଙ୍କ ଚରଣରେ ଯିବା ଶରଣ
ଆସ ବାଲିକା ବାଲକ ଗଣ ।
ହୋଇ ହସହସ ମୁଖ
ସେଫେମର ମାସ ପାଞ୍ଚ ତାରିଖ
କେଉଁ ଦିବସ ଖାତାରେ ଲେଖ ।

ଉତ୍ତର : ଗୁରୁଦିବସ

ଗଣେଶ ଚନ୍ଦ୍ରୀ ପରଦିନ
ଧରାକୁ ତୁମର ଆଗମନ
ପଞ୍ଚମ ଡକ୍ଷା ଗ୍ରାମାବୀ
ଘରେ ଘରେ ଭରିଯାଏ ଖୁସି
ନୂଆ ଚାଉଳର ଭୋଗ ଥୋଇ
ପୁଜା କରୁ ମାଆ ସମଲେଇ
ମାଆ ପରା ସିଂହ ଭକ୍ତର
କଇଲାଣ କରେ ଜଗତର
ପରବ ନାଆଁ କହ ରାମ
ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ତୋର ମନ୍ଦ୍ରାମ ।

ଉତ୍ତର : ନୂଆଖାଇ

- ଜଗଦୀଶ ସାହୁ
ସଞ୍ଜପଡ଼ା, ହିନ୍ଦୋଳ, ତେଜନାଳ
ମୋ: ୯୦୭୮୧୮୪୭୧୭

ଶିପ୍ର ବେଗରେ ଉଡୁଥୁବା ପକ୍ଷୀ

ପିଲାମାନେ ଆକାଶରେ ଉଡୁଥୁବା ବିଜ୍ଞିନ ଚଢ଼େଇଲୁ ଦେଖୁଥିବା କିନ୍ତୁ କାଣିରଖ, ବିଶ୍ଵରେ
ଏମିତି କେବେଳ ପକ୍ଷୀ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ବହୁତ ଶିପ୍ର ବେଗରେ ଗଢ଼ି କରିବା ସହ
ବହୁ ଦୂରଦୂରାଟକୁ ମଧ୍ୟ ଉଡ଼ି ଯାଇପାରନ୍ତି।

ପିଲ୍ଲାଙ୍କ ଡକ

ଏହି ପକ୍ଷୀର ଲାଙ୍ଘ ଏତେ ଲମ୍ବ ଓ ସବୁ ହୋଇଥାଏ
ଯେ ତାହା ପିଲା ପରି ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୋଇଥାଏ । ଏହାକୁ
ପ୍ରିମ୍ ଲେଲ୍ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଉନ୍ତୁ ଚଢ଼େଇଲା ତେଣା
୨୭-୨୮ ସେ.ମି. । ଏହା ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ୧୦୪ କି.ମି ।
ବେଗରେ ଉଡ଼ିଥାଏ । ଝୁଲୁଗୋପ, ଏଥିଆ ଏବଂ ଉଭର
ଆମେରିକାଠାରେ ଏକଳି ଚଢ଼େଇ ବହୁଳ ସଂଖ୍ୟାରେ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାନ୍ତି ।

ଏତର ଡକ

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଢ଼କ ମଧ୍ୟରେ ଏତର ଡକ ଏକ ଛୋଟ ପକ୍ଷୀ ।
ଏହି ଡକର ଲମ୍ବ ୪୦ସେ.ମିଟୁ ଅଧିକ । ଏହାର
ଉଡ଼ିବାର ବେଗ ହେଉଛି ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ୧୧୩ କି.ମି. ।
ବିଶେଷଭାବରେ ଏମାନେ ଉଭର ଆମେରିକାରେ
ଦେଖାଯାନ୍ତି ।

ସର ଉଇଳ ରୂପ

ସର ଉଇଳ ରୂପଙ୍କୁ ପୁଅଥିବାର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ହୁଏ
ପ୍ରକାରିତ ପକ୍ଷୀ ରୂପରେ ଜଣାଯାଏ । ଆଡ଼କୁ ସର ଉଇଳ
ରୂପ ପାଖାପାଖ ଡଫ୍ଫେ.ମି. ଲମ୍ବ ଏବଂ ଓଜନ ପ୍ରାୟ ୪.୮
କି.ଗ୍ରା. । ଏମାନେ ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ୧୪୭ କି.ମି. ବେଗରେ
ଉଡ଼ିପାରନ୍ତି । ଆପ୍ରିକାର ନଦୀ, ଝରଣା ଆଦି ନିକଟରେ
ମାଟି ଉପରେ ଏମାନେ ବସା ବାନ୍ଧିଥାନ୍ତି ।

ସାଇନ୍ ଟେଲ୍ ରୂପ

ଏମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ଵର ସବୁଠାରୁ ଶିପ୍ର ବେଗରେ
ଉଡୁଥୁବା ପକ୍ଷୀ ଭାବରେ ଗଣନା କରାଯାଏ । ଘଣ୍ଟାକୁ
ଏହି ପକ୍ଷୀ ୧୭ କି.ମି ବେଗରେ ଉଡ଼ିଥାନ୍ତି । ଏହି
ଚଢ଼େଇଲା ବେକରେ ଧଳା ରଙ୍ଗ କେଶ ରହିଥାଏ ।
ଏଥିପାଇଁ ଏମାନେ ସ୍ବାଇର ଥ୍ୟୋଚେତ୍ତ ନିତଳ ଲେଲେ
ନାମରେ ମଧ୍ୟ ପରିଚିତ । ମଧ୍ୟରେ ଯାଇବେଳୀ,
ପୂର୍ବ ଉଭର ଅଷ୍ଟୁଲିଆରେ ଏମାନେ ଅଧିକ ମାତ୍ରରେ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାନ୍ତି । ଏହି ଚଢ଼େଇ ତଳେ ନ ଓହିଲ
ଆକାଶରେ ଉଡ଼ିବା ସହ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ତିଆରି କରିଥିବା
ବସାରେ ରହିଥାନ୍ତି । ଏମାନେ ଛୋଟ ପକ୍ଷୀ ଏବଂ ପୋକ
ଖାଇଥାନ୍ତି ।

କାନ୍ତାସ ବ୍ୟାକ ଡକ

ଏହି ପକ୍ଷୀ ଉଭର ଆମେରିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାନ୍ତି ।
ଏମାନେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଆକାଶର ଡାଇଭିଂ ଡକ ।



ବଡ଼ ତରଭୁଜ

ତରଭୁଜ ଏପରି ଏକ ଫଳ, ଯାହା ଶରୀରକୁ ଥଣ୍ଡା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ତରଭୁଜ ସାଧାରଣତଃ
ଖରାଦିନରେ ଖୁବ୍ ସହଜରେ ମିଳିଥାଏ । ଏହା ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ ।
ଆଜି ଦୂମକୁ ଏପରି ଏକ ତରଭୁଜ ବିଷୟରେ ସୁଚନା ଦେବୁ, ଯାହାର ଓଜନ ଶୁଣି ଆଶ୍ରୂର୍ୟ
ହୋଇଯିବ । ଜାଣନ୍ତୁ ଏହି ତରଭୁଜକୁ କିଏ ଏବଂ କେଉଁଠାରେ ଚାଷ କରିଥିଲେ । ଏହି ତରଭୁଜକୁ
ଆମେରିକାର କ୍ରିସ୍ କେଣ୍ଟ ୨୦୧୩ରେ ଚାଷ କରିଥିଲେ, ଯାହାର ଓଜନ ଥୁଲା ୧୪୯କି.ଗ୍ରା. ।
ଉଲ୍ଲ ତରଭୁଜଟି ନର୍ମାଲ ତରଭୁଜଠାରୁ ୧୪ଗୁଣା ଅଧିକ ଥୁଲା । ଏହାକୁ ଉଠାଇବା ଲାଗି
କ୍ରେମର ସାହାଯ୍ୟ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଶୁନ୍ମାୟ ଲୋକ ଏବଂ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଏକ ଟିମର ମିଳିତ
ଉଦ୍ୟମରେ ଏହାକୁ ସାବଧାନତା ପୂର୍ବକ ଉଠାଯାଇ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପାଇଁ ନିଆଯାଇଥିଲା ।





ସାଧୁୟା ପଣ୍ଡା
୫ ବର୍ଷ/ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଶ୍ରେଯାଂଶୁ ସ୍ଵରୂପ ସେ୦୧
୧ ବର୍ଷ/ ସୋନପୁର