





କାମୋଡିଆ ଓ ଆଇଲାଣ୍ଡ ସୀମାରେ ସଂଘର୍ଷ ଲାଗିରହିଥିବାବେଳେ ବୁଧବାର ଏକ କାମୋଡୀୟ ପରିବାର ଟ୍ରାକ୍ଟରରେ ବସି ଚୋଙ୍ଗ କାଳରୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ପଳାୟନ କରୁଛନ୍ତି ।

ଏଫଏସ୍ଟିସିକୁ କିଣୁଛି ଆଦାନୀ ଗ୍ରୁପ୍



ମୁମ୍ବାଇ, ୧୦।୧୨

ପାଇଲଟଙ୍କୁ ଡାଲିମ ଦେବ

ଶିଳ୍ପପତି ଗୌତମ ଆଦାନୀଙ୍କ ଆଦାନୀ ଗ୍ରୁପ୍ ବିଦ୍ୟା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟବସାୟିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାର ପରେ ପାଇଲଟ୍ ଡାଲିମ ଉପରେ ମନୋନିବେଶ କରିଛି । ଆଦାନୀ ଡିଫେନ୍ସ ସିଷ୍ଟମ୍ ଆଣ୍ଡ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି (ଏଡିଏସ୍ଟିଏଲ୍) ଏବଂ ସଞ୍ଜୟ ପଟେଲଙ୍କ ପ୍ରାଇମ୍ ଏରୋ ସର୍ଭିସେସ୍ ଭାରତର ସର୍ବବୃହତ୍ ପାଇଲଟ୍ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କମ୍ପାନୀ ଫ୍ଲାଇଙ୍ଗ୍ ସିମୁଲେଶନ୍ ଟେକ୍ନିକ୍ ସେଣ୍ଟର (ଏଫଏସ୍ଟିସି)ର ବୃହତ୍ ଅଂଶଧନକୁ ୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ଅଧିଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଭାରତର ଉଚ୍ଚତମ ବେସାମରିକ ଓ ପ୍ରତିରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଇଲଟ୍ ଡାଲିମର ଆବଶ୍ୟକତା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଥିବାବେଳେ ବ୍ୟବସାୟିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଲାଭଜନକ ହୋଇପାରେ । ଏଫଏସ୍ଟିସିର ୧୧ ଆଡ଼ଭାନ୍ସ ଫୁଲ୍-

ବେଲ୍ଜିୟମ୍ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଚୋକ୍ଷିକ ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ ବିରୋଧୀ ଆବେଦନ ଖାରଜ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୦।୧୨

ଭାରତକୁ ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ ବିରୋଧରେ ପକାତକ ହାରା ବ୍ୟବସାୟୀ ମେହୁଲ ଚୋକ୍ଷି କରିଥିବା ଆବେଦନ ମଙ୍ଗଳବାର ବେଲ୍ଜିୟମ୍ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଖାରଜ ହୋଇଯାଇଛି । ଗତ ଅକ୍ଟୋବର ୧୭ରେ ଭାରତର ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ ଆବେଦନକୁ ବେଲ୍ଜିୟମର ଅକ୍ଟୋପ୍ କୋର୍ଟ କାଏମ ରଖିଥିବାବେଳେ ଚୋକ୍ଷି ଉକ୍ତ ରାୟକୁ ସେଠାର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରିଥିଲେ । ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଫଳରେ ଚୋକ୍ଷି ଭାରତ ପ୍ରତ୍ୟର୍ପିତ ହେବା ନେଇ ହେବା ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ଆଇନଗତ ବାଧା ଦୂର ହୋଇଛି । ପଞ୍ଜାବ ନ୍ୟାଶନାଲ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ୧୩,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ରଣ କାଳିଆତି ମାମଲାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଚୋକ୍ଷି ଭାରତରୁ ପଳାଇଯାଇ ବେଲ୍ଜିୟମରେ ରହୁଛନ୍ତି । ସିବିଆଇ ଏବଂ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଇଡି) ଏହି ଦୁନିତି ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି ।

ନାଗରିକତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବରୁ ଭୋଟର ତାଲିକାରେ ନା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୦।୧୨

କଂଗ୍ରେସ ନେତ୍ରୀ ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀ ୧୯୮୩ରେ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ୧୯୮୦-୮୧ ଭୋଟର ତାଲିକାରେ ତାଙ୍କ ନାଁ ରହିଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ୦କେଇ ଓ ଇଲିଆଡି ନେଇ ଆପରାଧିକ ମାମଲା ଚାଲି କରାଯିବାକୁ ପିଟିଶନ ଦାଏର ହୋଇଥିଲା । ଦିଲ୍ଲୀର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଚାରପତି ବିଶଲ

■ଭାରତକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ନୂଆ ଦକ୍ଷିଣ ଏସୀୟ ବୁକ୍ ଗଠନ ପ୍ରସ୍ତାବ

■ଚାଇନା ଓ ବାଂଲାଦେଶକୁ ସାମିଲ ଉଦ୍ୟମ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ/ଇସଲାମାବାଦ, ୧୦।୧୨

ଦକ୍ଷିଣ ଏସୀୟ ଭୂରାଜନୀତିରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ରହିଆସିଥିବା ଭାରତର ଆଧିପତ୍ୟକୁ ପାକିସ୍ତାନ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ପଡ଼ୋଶୀ ଦେଶ ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ହାସଲ ପାଇଁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳର ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଭାରତ ବିରୋଧରେ ଉତ୍ସୁକାଉଛି । ଏଥିରେ ଚାଇନା ଓ ବାଂଲାଦେଶ ସାମିଲ ହୋଇ ଭାରତ ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀକୁ ସଫଳ କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ୩ ଦେଶ ଅନ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣ ଏସୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସାର୍ବଭୂମିକାରେ ଗଠନ ହେବାକୁ ଥିବା ନୂଆ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୋଷ୍ଠୀରେ ମିଶିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି । ଦକ୍ଷିଣ ଏସୀୟ ଆଞ୍ଚଳିକ ସହଯୋଗ ସଙ୍ଗଠନ (ସାର୍କ) ଅନେକ ବର୍ଷ ଧରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ରହିଛି । ପାକିସ୍ତାନର ଆତଙ୍କବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ



ଏହାର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ବିଭିନ୍ନ ରଣମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବାବେଳେ ଏହାର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଜାଣିବା କଷ୍ଟକର । ୧୯୮୫ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଏସୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ଡାକା ସମିତିରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୋଷ୍ଠୀଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଭାରତ, ପାକିସ୍ତାନ, ବାଂଲାଦେଶ, ଭୂଟାନ, ମାଳଦୀପ, ନେପାଳ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ ଥିବାବେଳେ ୨୦୦୭ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସାମିଲ ହୋଇଥିଲା । ଦକ୍ଷିଣ ଏସୀୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅର୍ଥନୈତିକ ପାକିସ୍ତାନର ଆତଙ୍କବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ

ବିକାଶକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଥିଲା । ତମାମ ମହାବାକାଂକ୍ଷୀ ଯୋଜନା ଓ ପରିକଳ୍ପନା ସତ୍ତ୍ୱେ ସାର୍କର ଶେଷ ସମ୍ମିଳନୀ ୨୦୧୪ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୧୬ରେ ଇସଲାମାବାଦରେ ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରମୁଖ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୋଷ୍ଠୀଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଭାରତ, ପାକିସ୍ତାନ, ବାଂଲାଦେଶ, ଭୂଟାନ, ମାଳଦୀପ, ନେପାଳ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ ଥିବାବେଳେ ୨୦୦୭ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସାମିଲ ହୋଇଥିଲା । ଦକ୍ଷିଣ ଏସୀୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅର୍ଥନୈତିକ ପାକିସ୍ତାନର ଆତଙ୍କବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ

ସୋନିଆଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ନୋଟିସ



ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀ

ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ଅବାଲତ ମଙ୍ଗଳବାର ଏନେଇ ସୋନିଆଙ୍କୁ ନୋଟିସ ଜାରି କରି ଜବାବ

ମାଗିଛନ୍ତି । ଦିଲ୍ଲୀ ପୋଲିସ୍‌କୁ ମଧ୍ୟ ଏହା ଉପରେ ଜବାବ ମଗାଯାଇଛି । ସୋନିଆଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏତଲା ଦାଏର ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ କୋର୍ଟ ମନା କରିବା ପରେ ବିକାଶ ତ୍ରିପାଠୀ ଏହାକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ କଂଗ୍ରେସ ଏମ୍ପି ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗାନ୍ଧୀ ଭଦ୍ରା ଏହି ଅଭିଯୋଗକୁ ‘ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଖଣ୍ଡନ କରିବା ସହ କହିଛନ୍ତି, ସୋନିଆ ଭାରତର ନାଗରିକତ୍ୱ ହାସଲ କରିବା ପରେ ଯାଇ ଭୋଟ ଦେଇଥିଲେ ।

ଅହମଦାବାଦ, ୧୦।୧୨

ବିବାହର ୨୨ ବର୍ଷ ପରେ ଗୁଜରାଟର ଏକ ଦମ୍ପତି ସମ୍ପର୍କ ତୁଟାଇ ପରସ୍ପରଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହାର କାରଣ ଅନେକଙ୍କୁ ବିସ୍ମତ କରିଛି । ମହିଳା ଜଣକ ସ୍ୱାମୀନାରାୟଣ ଦାଶ ନେଇଥିବାବୁ ପିଆଜ, ‘ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଖଣ୍ଡନ କରିବା ସହ କହିଛନ୍ତି, ସୋନିଆ ଭାରତର ନାଗରିକତ୍ୱ ହାସଲ କରିବା ପରେ ଯାଇ ଭୋଟ ଦେଇଥିଲେ ।

ଫାମିଲି କୋର୍ଟ ରାୟକୁ ବଳକରି ରଖି ବିଚ୍ଛେଦ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି । ସ୍ୱାମୀନାରାୟଣ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଭଳି ଏହି ମହିଳା ପିଆଜ ଓ ରଘୁଶା ଖାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ଉକ୍ତ ଦମ୍ପତି ୨୦୦୨ରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ପରିବାରର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଖାଉଥିବାବେଳେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମା’ ସମ୍ପୃକ୍ତ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ବିନା ପିଆଜ ରନ୍ଧଣରେ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ରୋଷେଇ କରନ୍ତି । ଏହାକୁ

ନେଇ ପରିବାରରେ ବିବାଦ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ମହିଳା ଜଣକ ନିଜ ପିଲାଙ୍କୁ ଧରି ୨୦୦୭ରେ ଶାଶୁ ଘର ଛାଡ଼ି ମା’ ଘରକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ଫଳରେ ସ୍ୱାମୀ ୨୦୧୩ରେ ଅହମଦାବାଦ ଫାମିଲି କୋର୍ଟକୁ ଯାଇ ଛାଡ଼ିପତ୍ର ପାଇଁ ଅନୁମତି ମାଗିଥିଲେ । ୨୦୨୪ ମେ’ରେ ପରିବାର ଅବାଲତ ବିବାହ ଭଙ୍ଗ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିବାବେଳେ ସ୍ତ୍ରୀ ଏଥିରେ ସହମତି ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ରୋଷେଇ କରନ୍ତି । ଏହାକୁ

ଅପିଲ କରି ନ ଥିଲେ । ତେବେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଭରଣପୋଷଣ ଖର୍ଚ୍ଚ ଦେବା ପାଇଁ ଫାମିଲି କୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାମୀ ୧୮ ମାସ ହେଲା ଭରଣପୋଷଣ ଦେଇ ନ ଥିବାରୁ ମହିଳା ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରରୁ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ କେବଳ ୨.୭୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅନ୍ତରାଣ ଖର୍ଚ୍ଚ ପାଇଥିବାବେଳେ ଅବଶିଷ୍ଟ ୧୩.୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇ ବୋଲି ମହିଳାଙ୍କ ଓକିଲ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଯୁକ୍ତି ଦାଢ଼ିଛନ୍ତି ।

ଫୁରସତ୍

ପରସ୍ପରକୁ କାମୁଡ଼ି ଜଣାନ୍ତି ପ୍ରେମ ଭାର

ବେଳି

ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରେମ ପ୍ରକାଶର ଉପାୟ ପ୍ରାୟତଃ ଭିନ୍ନ । କିଏ ଫୁଲ ବେଇ ପ୍ରପୋଜ୍ କରନ୍ତି ତ ଆଉ କିଏ ପ୍ରେମପତ୍ର ଦିଅନ୍ତି । ଆଉ କେହି କେହି ସଙ୍ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର ଭାବନା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଚାଇନାର କିଛି ଜନଜାତି ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅନ୍ୟନ୍ୟ ପ୍ରଥା ଶତାବ୍ଦୀ ଧରି ପ୍ରଚଳିତ, ଯାହାକୁ ଆଜିର ସମୟରେ ଅକବ ଏବଂ ଅସାଧାରଣ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଇପାରେ । ଏହି ପ୍ରଥା ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ସହ କଡ଼ିତ । ଏଠାରେ ପ୍ରେମ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଯୁବତୀଯୁବକ ପରସ୍ପରକୁ କାମୁଡ଼ି ଆସନ୍ତି ।



ରହୁଥିବା ମିଆଓ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରଥା । ୨୦୧୭ ମସିହାରେ ଏହି ପରମ୍ପରାକୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଭାବେ ଏକ ପ୍ରାଦେଶିକ ସ୍ତରୀୟ ଅନୁର୍ଦ୍ଧା ସାଂସ୍କୃତିକ ଏଡିହସ୍ତ ଭାବରେ ନାମିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଏହି ଅନ୍ୟନ୍ୟ ପ୍ରଥା ସାଧାରଣତଃ ପ୍ରପାରି(ବିଟଲ ପାମ୍) ବୃକ୍ଷ ତଳେ ଏହି ପରମ୍ପରାକୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଭାବେ ଏକ ପ୍ରାଦେଶିକ ସ୍ତରୀୟ ଅନୁର୍ଦ୍ଧା ସାଂସ୍କୃତିକ ଏଡିହସ୍ତ ଭାବରେ ନାମିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ପ୍ରତିବର୍ଷ ଡୁଆୟ ମାସର ଡୁଆୟ ଦିନରେ ପଡ଼ୁଥିବା ଏହି ବିଶେଷ ପର୍ବରେ ଯୁବତୀଯୁବକମାନେ ଉକ୍ତ ଗଛଗୁଡ଼ିକର ଛାଇ ତଳେ କିମ୍ବା ଘାସ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଏକାଠି ହୁଅନ୍ତି । ସେମାନେ ଲୋକଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ପରସ୍ପର ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତି ; ଯାହା ପ୍ରେମ, ଭାବନା ଏବଂ ଜୀବନସାଥୀ ପାଇବାର ଆଶାକୁ ପ୍ରକାଶକରେ । ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ଯୁବକ ଜଣେ ଯୁବତୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହୁଅନ୍ତି, ସେ ରାତିରେ ନାକ ବଂଶୀ କିମ୍ବା ପତ୍ରରୁ ତିଆରି ସିଡି ପରି ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ବଜାଇ ନିଜର ଭାବନା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ଯୁବତୀ ଜଣକ ଏହି ସୁମଧୁର ଶବ୍ଦରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା ପ୍ରେମକୁ ଅନୁଭବ କରିବା ସହ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ଜଣାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଶବ୍ଦ ଚୁପ୍, କାମୁଡ଼ି ଦେଇ ନିଜ ମନୋଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି ।

ରାଗିଗଲେ ତାନ୍ୟା

ମୁମ୍ବାଇ

ଶେଷ ହୋଇଛି ‘ବିଗ୍ ବସ୍ ୧୯’ । ଏହି ଶୋ’ରେ ସବୁଠୁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥିବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କଣ୍ଠେଷ୍ଟ୍ର କ୍ରିଷ୍ଣର ତାନ୍ୟା ମିତଲଙ୍କୁ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ‘ବିଗ୍ ବସ୍ ୧୯’ ଘରୁ ବାହାରିବା ପରେ ତାନ୍ୟା ରାଗିଯାଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଶୋ’ ଛାଡ଼ିବା ପରଠାରୁ କୌଣସି ଘରର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ କଥା ହୋଇନାହାନ୍ତି । ଘରର ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟ କୌଣସି ନା କୌଣସି ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଚିତ୍କାର କରିଥିଲେ । ଏହା ତାଙ୍କୁ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ଘରର ସ୍ତ୍ରୀ ମୋ ଉପରେ ଭାରି ପଡ଼ିଛି । ଏପରି ଜଣେ ବି ବ୍ୟକ୍ତି ନାହାନ୍ତି ଯିଏ ମୋ ଉପରେ ରାଗିନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଥିଲି, ମୋତେ ଏସବୁ ଫରକ୍ତ ପଡ଼େ ନାହିଁ । ମୁଁ ଧୀରେ ଧୀରେ ମୋର ଦୁଃଖକୁ ସ୍ୱାଭାବିକ କରୁଛି କାରଣ ମୋତେ ସ୍ୱାଲିୟର ଯିବାକୁ ପଡିବ । ସେଠାକାର ଲୋକମାନେ ଏତେ ପାଟି କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ବହୁତ ଭଲରେ କଥା ହୁଅନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ କାହା ସହ କଥା ହେବାକୁ ଚାହୁଁନାହିଁ । ଏହି ସମୟରେ ତାନ୍ୟା ଫଟୋଗ୍ରାଫର ଏବଂ ସିଙ୍ଗିଂଗିଂ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବଳ ରାଗିଯାଇଥିଲେ । ଏଥର ଅନୁପମା ଫେମ ଗୌରବ ଖାନ୍ନା ‘ବିଗ୍ ବସ୍ ୧୯’ ଟ୍ରଫି ଜିତିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା । ଅଭିନେତ୍ରୀ ଫରାନ୍ନା ଭଟ୍ଟ ପ୍ରଥମ ରନର ଅଫ୍ ଏବଂ ହାସ୍ୟାଭିନେତ୍ରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତା ମୋରେ ହିତାୟ ରନର ଅଫ୍ ହୋଇଥିଲେ ।



ତାନ୍ୟା ମିତଲ



ସୂ.ସ୍ୱ.	ସମ୍ପତ୍ତି / ପରିସମ୍ପତ୍ତିର ବର୍ଣ୍ଣନା	କ) ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମୂଲ୍ୟ ଖ) ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗ) ବିକ୍ରୟ ଚକ୍ର ପରିମାଣ ଘ) କିଛି ନାହିଁ
୧. ତୁଷୁକୁ (କି+୨) ଆବାସିକ ଭବନ, ଏଡ଼ୁଆଇଡି ତୁଷୁକୁ ଗ୍ରାମସ୍ଥାନ, ଏଡ଼ୁଆଇଡି, ଡି-୪୯, ଗ୍ରାମ ମେଡିକାଲ, ଫେଜ-୧, ପୂର୍ବଖେଳପୁର, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ରାଜସ୍ୱ ପୂର୍ବ ନଂ: ୬(ପି), ମୋବା-୦୬୭୫୦୫୦୨୦୨, ଓଡ଼ିଶାରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଲିଜ୍ ତଥା ବିକ୍ରୟ କରବାଲା ସଂ. ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଗୃହନିର୍ମାଣ ପରିଷଦର ୯୦ ବର୍ଷ ଅବଧି ପାଇଁ ଶ୍ରୀମାତା ୧୨୦୦୫୫୧୮୯ ଏବଂ ପଞ୍ଜୀକୃତ ବିକ୍ରୟ କରବାଲା ସଂ. ୨୮୮୬ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ: ଫ.ୟୁ. ୨୦୦୨ର ୨୪୦୦ ବର୍ଗ ଫୁଟ, ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ଚଉକ ନାୟକଙ୍କ ମାଲିକାନାଧୀନ। ଉଚ୍ଚତ: ପ୍ରବଳ; ପରିସ୍ଥ: ଡି-୨୮; ପୂର୍ବ: ଡି-୪୮; ପଶ୍ଚିମ: ଡି-୫୦। ସମ୍ପତ୍ତି ଆଇଡି: ଏସ୍ବିଆଇଏନ୍ଏନ୍୪୦୦୦୧୨୧୫୫୮, ନିର୍ମାଣର ଗାରିଶ ଓ ସମୟ: ୨୦୧୨/୨୦୨୫, ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨.୦୦ରୁ ଅପରାହ୍ନ ୩.୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	କ) ଟ.୨,୯୮,୦୦,୦୦୦/- ଖ) ଟ.୨,୯୮,୦୦,୦୦୦/- ଗ) ଟ.୧,୦୦,୦୦୦.୦୦ ଘ) ସୂଚନାଦିତ୍ତ କର / ବିକ୍ରୟ / ସୋପାନର ଗଣନାବେଶଣ ଆଦିର ଦେୟ ନିଲାମ କ୍ରୋଡ଼ାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୈଠ କରାଯିବ।	
ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଖୋଜନ୍ତୁ		
https://sbi.co.in/web/sbi-in-the-news/auuction-notices/sarfaesi-and-others	ଇ-ନିଲାମ ସେବସାଗର ଯୁଆରଏଲ୍ https://baanknet.com	ସମ୍ପତ୍ତିର ଅବସ୍ଥିତି ଏସ୍ବିଆଇଏନ୍ଏନ୍୪୦୦୦୧୨୧୫୫୮
ବିଶ୍ୱସ୍ତର ସମ୍ପର୍କେଷ୍ଟ ନିୟମ ଏବଂ ସଂଶୋଧନା ପାଇଁ, ବ୍ୟୟକରି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭଣ୍ଡାରଦାର ଭାବନାୟ ଷ୍ଟେଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଓଡ଼ିଶାସରବେ ପିଆପାଉଥୁବା ଲିଜ୍, ଅଧିକ - https://sbi.co.in/web/sbi-in-the-news/auuction-notices/sarfaesi-and-others ଓ https://baanknet.com ପରିଦେଖି କରନ୍ତୁ		
ତାରିଖ: ୧୧.୧୨.୨୦୨୫, ସ୍ଥାନ: ଭୁବନେଶ୍ୱର	ସ୍ୱା./- ପ୍ରାଧିକୃତ ଅଧିକାରୀ, ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ	

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ସ୍ଥାନିକପଦ

- ୧୪

No.B-777

Government of Odisha
“e” Procurement Notice

**OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER,
 RAYAGADA (R&B) DIVISION NO-I, RAYAGADA**

E-mail ID : sepuwrtgda1@gmail.com

Bid Identification No. : RC (RANDB) RGD 17/2025-2026
(Single Cover-Online tender)

File No. E-II-CH-28/2025 No.10685 Dated 26.11.2025

1. No. of the works : 05 (Five) Shifting of Utility Work (Electrical) only
2. Estimated Cost : Rs.16.13 Lakhs, Rs.25.66 Lakhs, Rs.45.97 Lakhs,
Rs.25.66 Lakhs & Rs.9.95 Lakhs
3. Cost of document : Rs.6,000/- for each work
4. Bid Security : Rs.16,130/-, Rs.25,656/-, Rs.14,300/-,
Rs.49,300/- & Rs.9,950/-
5. Class of Contractor : 'HT / above'
6. The Bid documents will be available in the website www.tendersodisha.gov.in.
from 14.00 Hrs. of dated 10.12.2025 to 17.00 Hrs. of dated 19.12.2025 for
online bidding
7. Last date/Time for receipt : Upto 17.00 Hrs. of Dated 19.12.2025
of bids in the portal
8. Bids received "on-line" shall be opened at 17.30 Hours on dated 20.12.2025
in the office of the **Superintending Engineer, Rayagada (R&B) Division No-I**
9. Further details can be seen from the e-Procurement portal : www.tendersodisha.gov.in,
Any Addendum/Corrigendum/Cancellation of tender
can also be seen in the said website only.

Sd./- Superintending Engineer
 Rayagada (R&B) Division No-I

OIPR-34040/11/0019326

ଧାର୍ଯ୍ୟକ ସ୍ବାଜ୍ଞ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଗାଳମାଧ୍ୟମ
 ପାଠରେ ବିକାଶ ସହିତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ
 ପ୍ରାଧିକାରରେ କାର୍ଯ୍ୟ ମାନବତାରେ
 ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରି ରହିଛି
 ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇ ସାମାଜିକକ୍ଷେତ୍ରରେ
 ଏ ଅଞ୍ଚଳର ଜନସାଧାରଣ ଦିନ ରାତି
 ସୁସ୍ଥ ମାନବପରିବେଶ ବୋଲି କହିଥିଲେ ।
 ସମସ୍ତ ଗାଳମାଧ୍ୟମ ଏଇ ପବିତ୍ର ମାଟି
 ମନେକାଲି ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୨୦୨୫
 ମାଧ୍ୟମେ ମହୋତ୍ସବ ସମୟରେ
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି
 କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଆନନ୍ଦିତ
 ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଏ
 ମାଧ୍ୟମରେ ଶେଷ କରିବାପାଇଁ ସୁଚନା
 ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ମନେକାଲି ପାଇଁ ୩
 କୋଟି ୫୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ବରାଦ୍ଦ
 ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଖଣ୍ଡପଡ଼ାଠାରେ
 ୧୦ କୋଟି ୮୫ ଲକ୍ଷ ବରାଦ୍ଦରେ
 ଭାଙ୍ଗି ଯାଉଥିବା ଓ କିଛି ଯାଉଥିବା
 ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ପ୍ରତିରୋପଣ ପାଇଁ ଏଇ
 ମନେକାଲି ସ୍ଥାପନ କରାଯିବ ବୋଲି
 ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ ।

ଆୟୋଜିତ ସମାବେଶରେ
 ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା
 ଅଧିକାରୀ ଡ. ପୁଷ୍ପା ନାଳିନୀ ଲାହା,
 ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ତହସିଲଦାର ବିଶ୍ଵ ବିହାରୀ
 ତ୍ରିପାଠୀ, ବିଜିଓ ଅଧିକାରୀ ଅଭିଜିତ
 ନୂଆରାଣିଆ ସାହି ଗୋଷ୍ଠୀ ସାମାଜିକକ୍ଷେତ୍ର
 ଅଧିକାରୀ ଡ. ଅଭିସାର ପଣ୍ଡା,
 ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଏମ୍ବି ପ୍ରତିନିଧି ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ
 ବଳିୟାର ସିଂ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏ ନୂ ଜିଲ୍ଲା
 ପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ଉତ୍କଳ ମହାରାଣୀ ପ୍ରମିଳା
 ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ନୂତନ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ
 ସମ୍ପାଦନା କରୁଥିବା ସଂସ୍ଥା ପୋଲିସ
 ହାଉସିଂ ଫ୍ରେଜାରେନ୍ସର କର୍ପୋରେସନ
 ଡେପୁଟି ମ୍ୟାନେଜିଂ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଛାତିନି କବିତା ନିଶା



ଶ୍ରୁତି ହାସନ କେବଳ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ନୁହନ୍ତି, ସେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଗୀତ ଗାଆନ୍ତି। ତା' ସହ ତାଙ୍କର ଆଉ ଏକ ଗୁଣ ରହିଛି। ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ସେ ମଧ୍ୟ କବିତା ଲେଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ଏହା ତାଙ୍କର ଏବେକାର ଅଭ୍ୟାସ ନୁହେଁ। ପିଲାଟି ଦିନରୁ ସେ କବିତା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ହେଲେ କବିତା ରଚନା ପଛରେ କି କାରଣ ରହିଛି ସେ ବିଷୟରେ ଶ୍ରୁତି କହନ୍ତି, “ଏକଦା ମୁଁ ଛାତ୍ରୀରେ ଏକ ଛୋଟ କବିତା ଲେଖିଥିଲି। ତାହାକୁ ପଢ଼ି ମୋ ସାଙ୍ଗମାନେ ମୋତେ ଭାରି ପ୍ରଶଂସା କଲେ। ତା’ପରେ ଆମ ସ୍କୁଲ ସାର୍ ମଧ୍ୟ ମୋତେ କବିତା ଲେଖିବାକୁ ବେଶ୍ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିଥିଲେ। ବାସ୍ ସେବେଠାରୁ କବିତା ଲେଖିବା କାରି ରଖିଛି। ତା’ପରେ ଅଭିନୟ ସହ ଜଡ଼ିତ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ସମୟ ମିଳିଲେ କବିତାଟିଏ ଲେଖିବାକୁ ପଛାଇ ନ ଥାଏ। ବିଶେଷଭାବରେ କୌଣସି ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟରାଜି ଦେଖିଲେ ତାହାକୁ ମୁଁ କବିତାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ। ମୋର ଅଧିକାଂଶ କବିତା ପ୍ରକୃତି ଉପରେ ଆଧାରିତ।” ଶ୍ରୁତିଙ୍କର ଗାୟିକା ଜୀବନ କେତେବେଳେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଜାଣନ୍ତି ? ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ହୋଇଥାଏ ମାତ୍ର ୬ ବର୍ଷ। ତାଙ୍କର ପାପା କମଳ ହାସନ୍‌ଙ୍କ ଅଭିନୀତ ତାମିଲ ଫିଲ୍ମ ‘ଆଭିର ମାଗାନ୍’ରେ ସେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଗୀତ ଗାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ତାମିଲ, ତେଲୁଗୁ ବ୍ୟତୀତ ହିନ୍ଦୀ, ଇଂଲିଶ, ଫ୍ରେଞ୍ଚିଶ, ଇଟାଲିୟାନ, ଜର୍ମାନ ଏବଂ ଉର୍ଦ୍ଦୁ ଭାଷା ଭଲ ଭାବରେ ଜଣା। ସବୁଠାରୁ ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, କମଳଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ହେ ରାମ୍’ରେ ସେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୨୦୦୯ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ‘ଲବ୍’ରେ ସେ ନାୟିକା ସାଜିଥିଲେ।

ମନ କଥା କହିବ ଲାଇନବାଲା



ସପ୍ନା

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବା ଲାଇନ୍ ଖରାପ ହେଲେ ଲାଇନବାଲା ଲୋଡ଼ା ପଡ଼ନ୍ତି। ହେଲେ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ପଛରେ ଅନେକ କାହାଣୀ ଲୁଚି ରହିଛି। ଏମାନଙ୍କ ଜୀବନର ଅନୁହା କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଲାଇନବାଲା’। ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସୁଜାତ କୁମାର ମହାନ୍ତି। ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ଏକ ସତ୍ୟ ଘଟଣାକୁ ଆଧାର କରି ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ‘ଯୋଗୀ’ ଫେମ୍ ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା। ଫିଲ୍ମ ବିଷୟରେ ସେ କହନ୍ତି, “ଏହି ସିନେମାଟି ଏକ ମୌଳିକ ତଥ୍ୟ ସତ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଆଧାରିତ। ଲାଇନବାଲା ଜୀବନରେ ଥିବା ଦୁଃଖକଷ୍ଟକୁ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। କାହାଣୀକୁ ଶତପ୍ରତିଶତ ଜଷ୍ଟସ୍ ଦେବାକୁ ମୁଁ ପ୍ରୟାସ କରିଛି। କଳାକାରମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱ ଠିକ୍ ଭାବରେ ତୁଲାଇଛନ୍ତି। ସିନେମାଟି ଦର୍ଶକାଦୃତ ହେବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛି।” ଏହି ଚିତ୍ରର ଚାଲଚଳ ଡୁମ୍‌କାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସମିତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ। ତାଙ୍କ ସହ ନାୟିକା ଭାବରେ ସ୍ନିହ ଶୋୟାର କରିଛନ୍ତି ସପ୍ନା। ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି, ଦେବୁ ବ୍ରହ୍ମା, ସୁମନ, ବ୍ରଜ ସିଂ, କୁନାଲ, ବିଜୁ ବଡ଼ଜେନା, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ମନାଷା, ରାଜା ଏବଂ ନୀର ପ୍ରମୁଖ ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି।

‘ମଚରସାଇକେଲ’ ଫିଲ୍ମରେ ଜ୍ୟୋତି

ଟିକେ ଖୁସି ଟିକେ ଦୁଃଖ

କୌଣସି ସୁଯୋଗ ହାତଛତା ହେବା ପରେ ଯେ କେହି ବି ଅନୁତାପ କରିଥାଆନ୍ତି । ହେଲେ ସେତେବେଳକୁ ସବୁକିଛି ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥାଏ। ଆଉ ସେଥିରୁ ବା ପୂଜା ହେଉତେ ବାଦ୍ ପଡ଼ିବେ କିପରି ? କଥା କ’ଣ ନିକଟରେ ସେ ଏକ ନୂଆ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ହାତଛତା କରିଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଯଦି ସେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥାଆନ୍ତେ, ତେବେ ସେହି ବ୍ୟାନରରେ ଆରକୁ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବା ଆଉ ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ମଧ୍ୟ ଆସିବେ କିମ୍ବା ଆସିବେ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଏଭଳି ଚାହୁଁ ସେ ହାତଛତା କରିଛନ୍ତି। ଏହା ପଛରେ ତ ନିଶ୍ଚୟ କାରଣ ଥିବ। ଏ ବିଷୟରେ ପୂଜା କହନ୍ତି, “ନିକଟରେ ମୋତେ ଏକ ନୂଆ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅଫର ମିଳିଥିଲା। ତାହାର କାହାଣୀ ମଧ୍ୟ ଶୁଣିଥିଲି। ହେଲେ କ’ଣ ହେବ ? ମୁଁ ଏବେ ଏତେ ବ୍ୟସ୍ତ ଯେ ନୂଆ ଫିଲ୍ମରେ ଆସିବେ କରିବାକୁ ମୋ ପାଖରେ ସେନ୍‌ନାହିଁ। କାରଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଟିଏ ସିନେମାର ଶୁଟିଂ ଚାଲିଛି। ତା’ପରେ ବ୍ୟାକ୍-ଟୁ-ବ୍ୟାକ୍ ଆଉ ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ହେଲେ ଏଭଳି ଏକ ଅଫର ମୋ ହାତରୁ ଖସିଗଲା, ତେଣୁ ଦୁଃଖ ଲାଗୁଛି। ୨୦୧୨ରେ ତାଙ୍କର ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଆଉ ତେବେ ଫିଲ୍ମର ଚାଲଚଳ ଥିଲା ‘ମୁଗାମୋଡ଼ି’ (ତାମିଲ)।

ପ୍ରଶଂସିକା ହେବ ଏମିତି

ସତରେ ପ୍ରଶଂସିକା ହେବ ଏମିତି। ଦେଖିବାହାନ୍ତି ଏବେ କେମିତି କରାନା କପୁରଙ୍କ ମୁହଁରେ ଜଣକର ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଆଉ ସିଏ କିଏ ଜାଣନ୍ତି ? ସଲମାନ୍‌ଙ୍କ ଖାନ୍। ହେଲେ ହଠାତ୍ ତାଙ୍କୁ ସେ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ପଛରେ ନିଶ୍ଚୟ କିଛି କାରଣ ତ ଥିବ। କଥା କ’ଣ କି ନିକଟରେ କରାନା ଓରଫ ବେବୋ ନିଜ ରିଲ୍ ଲାଇଫର ସ୍ୱରାଣ୍ଡ କଥାଗୁଡ଼ିକୁ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ବଖାଣୁଥିଲେ। ଆଉ ସେହି ସମୟରେ ସେ ସଲମାନ୍‌ଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସାରେ ପୋତି ପକାଇଥିଲେ। ଏ ବିଷୟରେ କରାନା କହନ୍ତି, “ସଲମାନ୍‌ଙ୍କ ସହ ମୁଁ କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଛି। ‘ବଡ଼ିଗାର୍ଡ’ ଏବଂ ‘ବଜରଙ୍ଗୀ ଭାଇଜାନ୍’କୁ ଦର୍ଶକ ଯେତିକି ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଛନ୍ତି ସେଥିଲାଗି ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ରଣା ରହିବି। ସେ ଜଣେ ଅଲଗାଭେଦ। ଯେଉଁ ଭୂମିକା ଦେଲେ ତାହାକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ତୁଲାଇବାର ଦକ୍ଷତା ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଭାରି ରହିଛି। ଏ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ଯେତେ

ପ୍ରଶଂସା କରିବି ତାହା ସେତେ କମ୍ ହେବ।” ସଲମାନ୍-କରାନା ଯୋଡ଼ିକୁ ୨୦୦୫ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ‘କ୍ଲବ୍ କି’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ ଆଉ ଚିତ୍ରଟି ଆଶାଦୁରୁପ ବିଜନେସ କରିଥିଲା। ଏହାପରେ ‘ମେଁ ଔର ମିସେସ ଖାନ୍’ ଫୁଲ୍ ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ତା’ପରେ ‘ବଡ଼ିଗାର୍ଡ’ (୨୦୧୧) ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ୨୫୨ କୋଟି ଆୟ କରିଥିଲା। ତା’ପରେ କବୀର ଖାନ୍‌ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ବଜରଙ୍ଗୀ ଭାଇଜାନ୍’ (୨୦୧୫) ରେକର୍ଡଭିତ୍ତିକ ୯୧୮କୋଟି ଇନକମ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ସାଜିବ ନାଦିଓଦ୍ୱାରା ‘କିନ୍ ୨’ରେ ସଲମାନ୍ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି।



କରାନା-ସଲମାନ୍

ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ

ମଚରସାଇକେଲ

ଆଜିକାଲିର ସମାଜରେ ଯୌତୁକ ଅନ୍ୟତମ ସମସ୍ୟା ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି କହିଲେ ଭୁଲ ହେବ ନାହିଁ। ତେଣୁ ଏ ନେଇ ଅଧିକ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଲାଗି ଏକ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ପ୍ରୟାସ କରାଯାଉଛି। ଉକ୍ତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଚାଲଚଳ ରହିଛି ‘ମଚରସାଇକେଲ’। ଏହାର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଜ୍ୟୋତି ରଞ୍ଜନ ନାୟକ। ସେ ଏଥିରେ ଜଣେ ସିକ୍ୟୁରିଟି ଗାର୍ଡ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଫିଲ୍ମ ବିଷୟରେ ସେ କହନ୍ତି, “ଯୌତୁକ ଏଭଳି ଏକ ସମସ୍ୟା ଯାହା ବିଷୟରେ ଆମେ ସଚେତନ ରହିବା ନିହାତି ଦରକାର। ଆଶା ରଖିଛି ଫିଲ୍ମଟିକୁ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କରିବେ।” ଏହି ସିନେମା ଚଳିତ ମାସ ୧୯ ତାରିଖରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ନବାଗତା ଝୁନିଲତା ବିଶ୍ୱାଳ। ବିଶ୍ୱାଳ ଫିଲ୍ମସ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଅଶ୍ୱିନୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଲାଇନ୍ ପ୍ରଯୋଜକ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି। ପ୍ରଶଂସ ପ୍ରସନ୍ନ ରଥ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି। ପ୍ରେରଣ ପ୍ରତାକ୍ଷା ଏହାର ଏକଟିକ୍ୟୁଟିଭ ପ୍ରଯୋଜକ ଏବଂ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ ସହ ପ୍ରଯୋଜକ ଅଛନ୍ତି। ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ସୋମେଶ ଶତପଥୀ। ଜୁନୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରୀତି, ପିନ୍ଧୁ, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ, ଭକ୍ତି, ରୁହ୍ନା ଏବଂ ଭାସ୍ୱତୀ ବସୁ ପ୍ରମୁଖ ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି।

ଯାହା ବାହୁଁଥିଲେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

ବେଳେବେଳେ ମଣିଷର ଆଶା ଶୀଘ୍ର ପୂରଣ ହୋଇଯାଏ। ଆଉ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳ ହେବା ପରେ ରଜତ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ ନସରେ। କାରଣ ଏକ ଅନଚାଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଫିଲ୍ମର ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା ଦାୟିତ୍ୱ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି। ଏ ବିଷୟରେ ସେ କହନ୍ତି, “ମୋର ପ୍ରତିଟି ଆଲବମ୍ ଗୀତର ସ୍ୱରରେ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଗାଳିଚକଣି, ପରମ୍ପରାର ଝଲକ୍ ଦେଖାଇଛି ଏବଂ ତାହାକୁ ଶ୍ରୋତା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ତା’ସହ ମୋ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜିତ ଭଜନଗୁଡ଼ିକୁ କିପରି ଅଧିକ ଭକ୍ତିମୟ ହେବ ସେ ନେଇ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାଏ। ମୋର ଗୋଟିଏ ଅଭ୍ୟାସ ରହିଛି। ମୁଁ ବିବିଧ ଭାରତୀୟ ଜଣେ ନିୟମିତ ଶ୍ରୋତା। ଗୀତଟିକୁ କିପରି ସ୍ୱର ଦେଲେ ତାହା ଲୋକଙ୍କର ମନକୁ ଛୁଇଁବ ତାହା ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।” ରଜତଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ‘ଝିଅ ନୁହେଁ ତୁ ମୋ ମା’,

‘ଝିଅ ବିବାବେଳ ହେଲା’, ‘ମା ମୋ ଦୁର୍ଗା ମା’, ‘ଆଜି ପରା ଶିଶୁ ଦିବସ’, ‘ଚାଲ ଧରମ ତଳା ଭସେଇ ଦେବା’ ଏବଂ ‘ଶୁଭ ଦୀପାବଳି’ ଗୀତ ଗୁଡ଼ିକରେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରାର ଛାପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ସହ ଶ୍ରୋତା ଓ ଦର୍ଶକ ମହଲରେ ବେଶ୍ ଆଦୃତ ହୋଇଛି। ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଭଜନ ଓ ଆଧୁନିକ ଗୀତ ମୁକ୍ତିଲାଭ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛି। କଟକ ଜିଲାର ନିଶ୍ୱିତକୋଇଲି ବ୍ଲକର କଟକଟା ପଞ୍ଚାୟତର ରାମରାଜ ଗ୍ରାମରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ। ହେଲେ ନିଜର କର୍ମଭୂମି ଭାବରେ ସେ କଟକ ସହରକୁ ବାଛିନେଇଛନ୍ତି। ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଧିକ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ ପାଇଁ ସେ ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି।



ରଜତ

କୁଆଁରୀ ଲାଜ

ନୂଆ ମ୍ୟୁଜିକ ଭିଡିଓ ‘କୁଆଁରୀ ଲାଜ’ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ସ୍ନେହଲତା ପ୍ରତାପ୍ତ ବ୍ୟାନରରେ



ସୁଭୋଜିତ

କରାଯାଇଛି। ଏହି ଭିଡିଓରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଜଣାଶୁଣା ଉପସ୍ଥାପକ ସୁଭୋଜିତ ପଣ୍ଡା ଏବଂ ନବାଗତା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆଞ୍ଚଳି। ଅର୍ଚ୍ଚିତା, ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ପ୍ରଶାନ୍ତଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏହି ମ୍ୟୁଜିକ ଭିଡିଓର ବିଷୟବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଧରଣର। ଏକ ଗାଁ ପରିବେଶରେ ସହରକୁ ଆସିଥିବା ଜଣେ ଅଫିସ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଗାଁର ଜଣେ ବୁଲ୍‌ବୁଲି ଝିଅ ମଧ୍ୟରେ କିପରି ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଗଢ଼ିଉଠିଛି ଏବଂ ତାହାର ଫଳ କ’ଣ ହେଉଛି ତାହା ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଗୀତଟିକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସୁବ୍ରତ ଜେନା କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ସ୍ୱୟଂ ପାଢ଼ୀ। ଆୟୁଷ୍ମାନ ଏବଂ ଯତିସୁନ୍ଦର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି। କେ. ଅଭି ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସ୍ନେହଲତା ପଣ୍ଡା, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ପଣ୍ଡା ଏବଂ ଶୁଭଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡା ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଆଲବମ୍‌ଟି ସ୍ନେହଲତା ପ୍ରତାପ୍ତନସର ଯୁଦ୍ଧ୍ୟବ ଡ୍ୟାନ୍ସଲେରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ।

ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ି ନ ଥିଲେ ହେମା

ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଜଗତରେ ହେମା ମାଲିନୀ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ। କିନ୍ତୁ ଅଭିନୟ ଜୀବନର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସେ ଏଭଳି ଏକ ଘଟଣାର ସାମନା କରିଥିଲେ ଯାହା ତାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ବ୍ୟଥିତ କରିଥିଲା। ହେଲେ ଘଟଣାଟି କ’ଣ ଥିଲା ଜାଣିବେନି ? ସେହି ସମୟରେ ଜଣେ ତାମିଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସି.ଜି ଶ୍ରୀଧର ତାଙ୍କର ସିନେମା ପାଇଁ ଜଣେ ନୂଆ ନାୟିକା ଖୋଜୁଥାଆନ୍ତି। ଏହାର ଅଭିଶ୍ମନ ପାଇଁ ହେମା ଯାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରୀଧର କହିଲେ ଯେ, ‘ତୁମେ ଏତେ ପତଳା ଯେ ମୋ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଫିଟ୍ ନୁହଁ।’ କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ହେମା ନିଜର ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ବଳରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ। ଆଉ ଏକ ଖାସ୍ କଥା ହେଲା ସେ କପୁର ଫ୍ୟାମିଲିର ପାଞ୍ଚ ଜଣ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନେତା-ରାଜ କପୁର, ସନ୍ଦିପ କପୁର, ଶଶୀ କପୁର, ରଣଧୀର କପୁର ଏବଂ ରିଷି କପୁରଙ୍କ ସହ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ।

ହେମା

