



ଏକିତି ଜାମ ଯାହା ପରିସମ୍ପଦି ସୃଷ୍ଟି କରେ  
ଏବଂ ସ୍ଥାୟୀ ରୋଜଗାର ଯୋଗାଏ

ବିକଶିତ ଭାରତ - ରୋଜଗାରର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଏବଂ ଆଜୀବିକା ପିଣ୍ଡନ (ଗ୍ରାମୀଣ): ଭିଡି - ଜି ରାମ ଜି

(ବିକଶିତ ଭାରତ - ଜି ରାମ ଜି) ଅଧିଷ୍ଠିତ, ୨୦୨୫



CBC 35101/13/0078/2526



କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଶୁକ୍ରବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ୧୫ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ଜାତୀୟ ସବୁଜିୟର ରଗ୍ବୀ ୬ଏସ୍ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ରେ ଓଡ଼ିଶା ଓ ରାଜସ୍ଥାନ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚର ଏକ ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ । (ଫଟୋ: ବିକାଶ ନାୟକ)

## ବିଦା ହେବେ ଅପାରଗ ଅଧ୍ୟାପକ

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକରେ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବାବେଳେ କେତେକଶ ଅଧ୍ୟାପିକାଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ଶୈଳୀ ଦୂର୍ବଳ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆସିଥିଲା। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟାପନା କରୁଥିବା ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅଧ୍ୟାପିକାଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଖରାପ ରହୁଥିବା ସରକାରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆସିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବା ଲାଗି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ତଦନୁଯାୟୀ ଏଭଳି ଅପାରଗ ଅଧ୍ୟାପକମାନଙ୍କୁ ସରକାର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅବସର ଦେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାବିଭାଗର ଯୁଗ୍ମ ସଚିବ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିଛନ୍ତି। ଅପାରଗ ଅଧ୍ୟାପିକାଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ବିଷୟରେ ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ଯାଞ୍ଚ କରି ୩୧ ଜାନୁଆରୀ ସୁଦ୍ଧା ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିବା ପାଇଁ କୁହାଯାଇଛି।

### କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ଯାଞ୍ଚ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରିକଲା ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬/୧ (ପୁରସ୍କୃତା ସାହୁ) ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ଶୈକ୍ଷିକ ମାନଦଣ୍ଡ ଏବଂ ପ୍ରଶାସନିକ ଦକ୍ଷତା ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଅଧ୍ୟାପିକା/ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ପରଖିବେ ସରକାର। ପାଠପଢ଼ା ସହ ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ଓ ଆଚରଣକୁ ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବ। ଦକ୍ଷତା ନ ଥିଲେ ବା ଖରାପ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଅପାରଗ ଅଧ୍ୟାପିକା ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅବସର ଦିଆଯାଇ ବିଦା କରାଯିବ। ଏନେଇ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ଯୁଗ୍ମ ସଚିବ ମୌସୁମୀ ନାୟକ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିଛନ୍ତି। ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଅଧ୍ୟାପିକାଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ସୂଚି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରେକର୍ଡ, କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ରିପୋର୍ଟ, ସାଧୁତା

ସ୍ଥିତି ଏବଂ ସାମଗ୍ରିକ ଆଚରଣକୁ ସଚର୍କତାର ସହ ଯାଞ୍ଚ କରି ଜାନୁଆରୀ ୩୧ ସୁଦ୍ଧା ରିପୋର୍ଟ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟର ସବୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ରେକର୍ଡର, ସରକାରୀ ଡିଗ୍ରୀ କଲେଜ, ସରକାରୀ ଶିକ୍ଷଣ ଚାଲିନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଓ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍କୁଲର ପ୍ରିନ୍ସିପାଲଙ୍କୁ ଠିକ୍ ଲେଖାଯାଇଛି। ଶିକ୍ଷା ମାନଦଣ୍ଡରେ ଉନ୍ନତ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀର ସମୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ଠିକ୍ରେ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକରେ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷାଦାନ, ଶୈକ୍ଷିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ଅନେକ ସମୟରେ ବହୁ ଅଧ୍ୟାପିକାଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗମାନ ଆସୁଛି। ଠିକ୍ ଭାବେ ପାଠ ନ ପଢ଼ାଇବା, ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହିବା, ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରିବା ଭଳି ବହୁ ଅଭିଯୋଗ ବିଭାଗ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଏପରି ଶ୍ରେୟସ୍ତ-୨



ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ  
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



## ଶୁଭାରମ୍ଭ

ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ଦିଗରେ  
ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ

ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ାଙ୍କ

କରକମଳରେ  
(ଆଭାସୀ ମାଧ୍ୟମରେ)

ଗରିମାମୟ ଉପସ୍ଥିତି

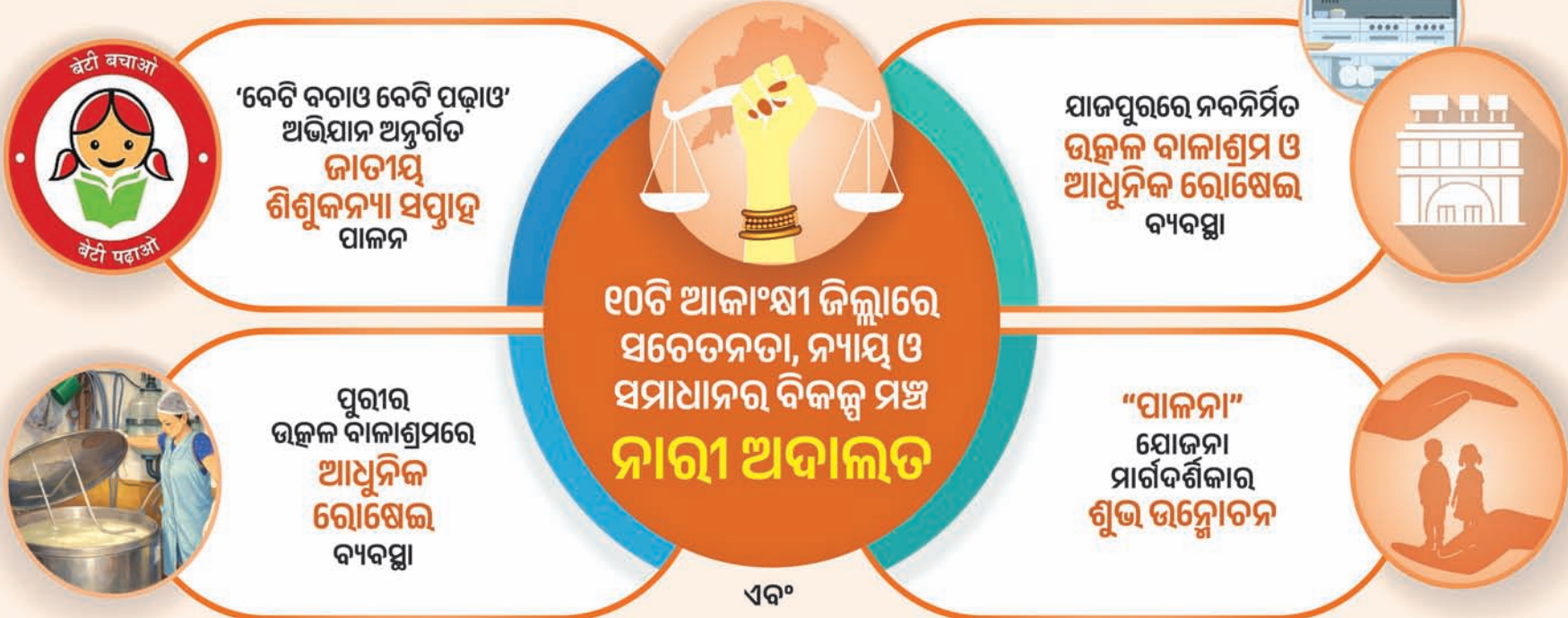
ଶ୍ରୀ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ

ମନ୍ତ୍ରୀ, ଆଇନ୍, ପୂର୍ବ ଓ ଅବକାରୀ



ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

DSPL - 481



.. ଭିଡିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ ..

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଏବଂ ଗଜପତିରେ 'ସମନ୍ୱିତ ବାସ୍ତବ୍ୟ ସଦନ'

୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୬ | ୧୨ ଘଟିକା

OIPR-

ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

wcd.odisha.gov.in | wcdodisha/



ପୁଲିସ୍  
ହେଲ୍ପଲାଇନ୍

୧୧୨



ବାଇଲ୍ଡ  
ହେଲ୍ପଲାଇନ୍

୧୦୯୮



ମହିଳା  
ହେଲ୍ପଲାଇନ୍

୧୧୧



ସୁଭଦ୍ରା  
ହେଲ୍ପଲାଇନ୍

୧୪୭୭୮



# ମହାମୁତି ଦଖଲରେ ବିଏମ୍ସି

ପୃଷ୍ଠା ୧, ୧୭୧

ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ମହାନଗର ନିଗମ ନିର୍ବାଚନରେ ଭାଜପା ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ମହାମୁତିକୁ ଶୁଭକାର ବଡ଼ ସଫଳତା ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟରେ ଗୁରୁବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ୨୯ ମହାନଗର ନିଗମ ମଧ୍ୟରୁ ତ୍ରହନ୍‌ପୁର ମହାନଗର ନିଗମ (ବିଏମ୍ସି) ସମେତ ପ୍ରାୟ ୨୫ଟିରେ ଶାସକ ମେଣ୍ଟର ପ୍ରାର୍ଥୀ ମେୟର ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଶିବସେନା ଯୁକ୍ତି ଏବଂ

ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ନବନିର୍ମାଣ ସେନା (ଏମ୍‌ଏନ୍‌ଏସ୍)ର ବିଏମ୍ସି ଦଖଲ ସ୍ୱପ୍ନ ସ୍ୱପ୍ନରେ ରହିଯାଇଛି। ବାର୍ଷିକ ୭୪,୪୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବଜେଟ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଏସିଆର ସର୍ବବୃହତ୍ ମହାନଗର ନିଗମ ବିଏମ୍ସିର ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରାୟ ୪ ବର୍ଷ ବିଳମ୍ବରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ନିର୍ବାଚନ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ୨୨୭ ଓର୍ଡର ଫଳାଫଳ ଆସିବାରେ ଲାଗିଛି।

■ **ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ମହାନଗର ନିଗମ ନିର୍ବାଚନରେ ଠାକରେ ଭ୍ରାତାଙ୍କୁ ଟଙ୍କା**  
■ **ପୁଣେରେ ହାରିଲେ ୨ ପାଞ୍ଚାଳ**

ସେଥିରୁ ଭାଜପା ଏବଂ ଉପପୁଷ୍ପମନ୍ତ୍ରୀ ଏକନାଥ ଶିନ୍ଦେଙ୍କ ଶିବସେନା ମେଣ୍ଟ ୧୧୦ ଓର୍ଡର ଆଗୁଆ ରହିଛି। ଭାଜପା ୮୪ ଓ ଶିବସେନା ପ୍ରାର୍ଥୀ ୨୬ ଓର୍ଡର ବିଜୟ ଆଡ଼କୁ

ଅଗ୍ରସର ହୋଇଛନ୍ତି। ବିଏମ୍ସି ଅନେକ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ମିଳିତ ଶିବସେନା ଦଖଲରେ ରହିଆସିଥିବାବେଳେ ୨୦୧୭ ନିର୍ବାଚନରେ ମଧ୍ୟ ଦଳ ସଫଳତା ଦୋହରାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏଥର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉତ୍ତର ଠାକରେଙ୍କ ଶିବସେନା ଯୁକ୍ତି ଏବଂ ରାଜ୍ ଠାକରେଙ୍କ ଏମ୍‌ଏନ୍‌ଏସ୍ ୮୩ ଓର୍ଡର ସାମିତ ରହିଯାଇଛନ୍ତି। ଉତ୍ତର ଶିବସେନା ୭୨ ଓର୍ଡର ଆଗୁଆ ହୁଏବେଳେ **ପୃଷ୍ଠା-୨**



ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଭେଟେକ୍ସଙ୍କଦ୍ୱାରା ମାରିଆ କୋରିନା ମତାଡୋ ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି।

## ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ମାରିଆଙ୍କ ନୋବେଲ

ଫାଶିଂଟନ, ୧୭୧

ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଶେଷରେ ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ନୋବେଲ କମିଟିଠାରୁ ନୁହେଁ, ବରଂ ଭେଟେକ୍ସଙ୍କଦ୍ୱାରା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତ୍ରୀ ମାରିଆ କୋରିନା ମତାଡୋ ୨୦୨୫ରେ ଯେଉଁ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ, ତାହାକୁ ସେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ପାରମ୍ପରିକ ସମ୍ମାନର ଏହା ଏକ ବିସ୍ମୟକର ଭାବ ବୋଲି ଟ୍ରମ୍ପ କହିଛନ୍ତି। ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାରକୁ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିବେ ବୋଲି ମାରିଆ ପୂର୍ବରୁ କହିଥିଲେ। ଏହି ପୁରସ୍କାର ହସ୍ତାନ୍ତରଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ବୋଲି ନୋବେଲ କମିଟି କହିଥିବାବେଳେ

ଗୁରୁବାର ମାରିଆ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ଭେଟି ଉକ୍ତ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି।

ଭେଟେକ୍ସଙ୍କଲା ଉପରେ ଆମେରିକା ସାମରିକ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରି ଏହାର ନେତା ନିକୋଲାଇ ମାୟୁରୋଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିନେଇଥିଲା। ମାୟୁରୋଙ୍କୁ କ୍ଷମତାଭ୍ୟୁତ କରିବା ପରେ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଥିବା ଡେଲିସି ରୋଡ୍ରିଗ୍ସଙ୍କ ଏବେ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ସମର୍ଥନ ହାସଲ କରିବାକୁ ମାରିଆ ଏଭଳି ଏକ ଚାଲ୍ ଚଳାଇଥିବା କୁହାଯାଉଛି। ଭେଟେକ୍ସଙ୍କଲା ସରକାରଙ୍କୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରିବାକୁ ମାରିଆ ଚାହୁଁଥିବାବେଳେ **ପୃଷ୍ଠା-୨**

ଖାଦାନରୁ ମାଟି ଖୋଳୁଥିବାବେଳେ  
ପଥର ପଡ଼ି ୨ ଶ୍ରମିକ ମୃତ

୩

ଆଜିର ସମ୍ବାଦକୀୟ

ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ସ୍ଥାନାନ୍ତର



SIKSHA 'O' ANUSANDHAN

# SAAT-2026

Empowering students for a brighter future

B.TECH PROGRAMMES IN ELECTRONICS DESIGN

■ Electrical and Electronics Engineering

■ Electronics and Communication Engineering

APPROVAL & RECOGNITIONS

■ Approved by UGC and AICTE

■ Re-accredited by NAAC with A++ Grade

■ Granted with Category-1 Graded Autonomy by UGC

■ NBA Accredited Programmes

NIRF INDIA RANKINGS 2025

■ 15<sup>th</sup> Best in University Category

■ 22<sup>nd</sup> Best in Engineering Category

INTERNATIONAL RANKINGS 2026

■ Ranked in QS World Rankings 2026

■ Ranked in Times World Rankings 2026

To apply for admission through SAAT, Please visit: [www.soa.ac.in](http://www.soa.ac.in)

DSPL-480



ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ  
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା



## ରାଜାରାଣୀ ସଂଗୀତ ଉତ୍ସବ

୧୭ରୁ ୧୮ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୬ | ସନ୍ଧ୍ୟା : ୬:୦୦ ରୁ ୮:୩୦

ରାଜାରାଣୀ ମନ୍ଦିର, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ

ଓଡ଼ିଶା ସଂଗୀତ ନାଟକ  
ଏକାଡେମୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ  
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ସିଧା ପ୍ରସାରଣ



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

OIPR-



**ମାରିଆଙ୍କ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ଧରି ଖୁସିହେଲେ ଟ୍ରମ୍ପ**



ସ୍କୁଲ ଭିତରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପାଠିକା  
ସ୍ବାମୀଙ୍କ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ

କୋକସରା, ୧୬।୧  
(ଦୁଷ୍ମନ୍ତ କୁମାର ପାଞ୍ଜୟୋଷୀ)



## ଆହତ ଶିକ୍ଷକ

|            |              |           |           |
|------------|--------------|-----------|-----------|
| ସୁଲ        | ଭିତରେ        | ପଶି       | ପାଟିକାଙ୍କ |
| ସ୍ୱାମୀ     | କାନ୍ଦିନୀର    | ଜଣେ       | ଶିଶୁଙ୍କୁ  |
| ମନୋହରକ     | ଆକ୍ରମଣ       | କରିଛନ୍ତି  |           |
| କଳାହାଣ୍ଡି  | ଲିଙ୍ଗ        | କୋକସରା    | ଆନାର      |
| ଏକପ୍ରାଥମିକ | ବିଦ୍ୟାଳୟରେ   | ଶୁଦ୍ଧିବାର |           |
| ଏକକ        | ଆବାସନାୟ      | ଦତ୍ତା     | ପତ୍ନି     |
| ଅଭିଯୋଗ     | ଆନୁସାରେ,     |           |           |
| କୋକସରା     | ଆନା          | ବେହେରା    |           |
| ପଞ୍ଚାୟତ    | ପିପଳପଡ଼ା     | ସରକାରୀ    |           |
| ପ୍ରାଥମିକ   | ବିଦ୍ୟାଳୟରେ   | ଶୁଦ୍ଧିବାର |           |
| ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ | ମଧ୍ୟାହ୍ନଭୋଜନ |           |           |
| ଅପାୟାଥୁଲୀ। | ଏହି          | ସମୟରେ     |           |
| ପିଆଇଆଇ     | ମାନ୍ୟ        | ବାଗଙ୍କ    | ସ୍ୱାମୀ    |
| ଆଭାସର      | ବାଗ(୩୨)      | କୌଣସି     |           |



ଆହତ ଶିକ୍ଷକ

କାରଣରୁ ସ୍କୁଲ ଭିତରକୁ ପଶିଆସି ଶିକ୍ଷକ ରିସିରାଜ ମେହେରଙ୍କୁ ଏକ ମାରଣାସ୍ତ୍ରରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ ଜଣକ କୋଣସିପଡ଼େ ଜାବଦ ବଞ୍ଚାଇ ଶେଣୀ କୋଠି

୨୪ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଫେରିଲା ଇଣ୍ଟରନେଟ ସେବା

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ୧୬।୧  
(ଜୟ ନାରାୟଣ ମେଣ୍ଟାଲି)

ସୁନ୍ଦରତଃ ସହରରେ ଗୋ-ମାଂସ  
ବିକ୍ରିକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଗୁରୁବାର ଘଟିଥାଏ  
ଗୋଷ୍ଠୀ ସମର୍ପଣ ଘଟଣାରେ ଶୁକ୍ରବାର  
ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନୀୟ  
ନାଗରିକ ଓ ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍ଗଠନର  
କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଶାନ୍ତି କମିଟି  
ଘଟିକା ଆସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ।  
ପରେ ସହରରେ ଲାଗୁ ହୋଇଥିବା

୧୬୩୧। ପ୍ରତ୍ୟାହତ ହେବା  
ସହ ଜିଲ୍ଲାରେ ୨୪ଘଣ୍ଟା ଧରି ବନ୍ଦ  
ଥିବା ଲକ୍ଷ୍ମିନେତ୍ର ସେବା ସମ୍ପାଦକ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଛି। ସହରରେ  
ଶାନ୍ତି, ଭାବନା ଓ ପୂର୍ବ ସ୍ୱାଭାବିକ  
ଅବସ୍ଥା ଫେରାଇ ଆଣିବା ପାଇଁ  
ବୈଦ୍ୟକରେ ପୌରାଧିକାରୀ ତନୟ  
ପ୍ରମୁଖ, ଜିଲାପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କୁନ୍ତଳ  
ପାଣି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଡିପାଟିଙ୍ଗ  
ଡ୍ରବେନ ଗାୟକ, ଜିଲାପାଳ ଡ.  
ଶୁଭାକର ମହାପାତ୍ର, ଏସପି ଅନିତ

**ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରେ ଗୋଷ୍ଠୀ  
ସଂଘର୍ଷ ଘଟଣା**

## ■ ୧୭୩ ଧାରା

ପ୍ରତ୍ୟାହତ, ୨ ଅଟଙ୍କ

ପାଳ କୌର ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ  
ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିସହିତ  
ଗୁରୁବାର ଘଣ୍ଟିଆ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଂଘର୍ଷ  
ଜଳାପୋତା ଓ ଦୋକାନ ଭଙ୍ଗାରୁକ

ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ  
 ବିରୋଧରେ ପୋଲିସ୍ କମ୍ପୋର୍ଟ  
 ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ  
 କରିବାକୁ ଶକ୍ତି କରିବେ ବୈଦିକରେ  
 ଦଳମତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦାବି  
 କରାଯାଇଛି। ଏହି ଘଟଣାରେ  
 ଉଚ୍ଚଶାସନିକ କର୍ମୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ  
 ୧୨ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଆହତ ହୋଇଥିଲେ।  
 ଆହତ ପୋଲିସ୍ କର୍ମୀଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ  
 କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପୈସା କ୍ରମେ ପୋଲିସ୍  
 ସୁରକ୍ଷାଗତ ଗାର୍ଡ ଆନାରେ

ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ୧୩୯  
୧୦୦ଜଣଙ୍କ ନାମରେ ମାମଲା  
ରୁଜୁ କରିଛି। ରିଜର୍ଚ୍ଚ ମାର୍କେଟିଂ  
ଅଞ୍ଚଳରେ ପୋଲିସ୍ ସ୍ତରର କ୍ୟାମ୍ପ  
କରି ମୁଚ୍ୟନ ଅଛି। ସୁନ୍ଦରଗଡ଼  
ରାଉରବେଳା, କେନ୍ଦୁଝର ପୋଲିସ୍  
ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୬୮୯ମୁନ ପୋଲିସ୍  
ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ସହରରେ ବିଭିନ୍ନ  
ସହକ୍ଷିପ୍ତ ଗ୍ରାମରେ ମୁଚ୍ୟନ  
ଅଛି। ଘଟଣାରେ ପୋଲିସ୍  
ଜଣଙ୍କ ଅଟକ ରଖିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

# ଏଥର ୨୪ ନାସର ପ୍ରସ୍ତୁତି

# ଆଜି ପ୍ରାଣ ବଢେଇ ଆଲୋଚନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬।୧  
(ରବିନାରାୟଣ ଜେନା)

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ  
୧୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ଲାଗି  
ଶିକ୍ଷାବିଭାଗରୁ ପ୍ରାୟ ବଜେଟ  
ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହେବ।  
କୁଳଦିନ ଧରି ହେବାକୁଥିବା  
ଏହି ଆଲୋଚନା ସମୟରେ  
ସମସ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷରୁ କିପରି ବଜେଟ  
ସମ୍ମତ କରାଯାଇଛି ଏବଂ କେଉଁସବୁ  
ନୂତନ ଯୋଜନା ସ୍ଥାନ ପାଇଛି  
ଏବଂ ଅବରକାରୀ ଯୋଜନା ବାଦ  
ପଡ଼ିଛି, ତାହା ଉପରେ ପୁର୍ଣ୍ଣାପୁର୍ଣ୍ଣ  
ଆଲୋଚନା ହେବ। ବିକଶିତ  
ଅଞ୍ଚଳ-୨୦୧୨ ଏବଂ ବିକଶିତ  
ଭାରତ-୨୦୧୪ ପାଇଁ ବିଭାଗ  
ପକ୍ଷରୁ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ରଖାଯାଇ ଆସିବା  
୧୪ ମାସ ଲାଗି ବଜେଟ ଅଟକଳ

ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ସରକାରଙ୍କ  
ପକ୍ଷରୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି  
ଏହାସହିତ ବିଭାଗୀୟ ସଚିବମାନେ  
୫ଟି ଅତି ଉତ୍ତମ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେବାକୁ  
ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।  
ଶୁଦ୍ଧିକାର ଏ ଏଂକ୍ରାନ୍ତିରେ ଯୋଜନା  
ଓ ଏଂଯୋଜନ ବିଭାଗ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ସଚିବ  
ତି.ଜେ. ଜେନା ସବୁ ବିଭାଗ କରାଯିବ  
ପତ୍ର ଲେଖି ଅବଦାନ ଦେବାକୁଛନ୍ତି  
ଜେନା ପତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି,  
ରାଜ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଆୟୁକ୍ତ ଦେଓରଞ୍ଜନ  
କୁମାର ସିଂହ ଏବଂ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ  
ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ସଞ୍ଜୀବ  
କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଆଧିକ୍ଷରରେ  
୨୦୨୭-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ  
ଲାଗି ପ୍ରାକ୍ ବଜେଟ ଆଲୋଚନା  
କରିବା ପାଇଁ ଏହି ସମୟରେ ଆସନ୍ତା  
୨୪ ମାସ ଲାଗି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ  
ବଜେଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହେବ,

ଯାହା/କାହାଣୀରେ କି ସରକାରଙ୍କ ସଫଳତା ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିପାରିବ । ଜେନା ଦେଇଥିବା ପତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ, ଶିନିବାର ଅପରାହ୍ନ ସାଢ଼େ ଟାଣରେ ପୂର୍ବ ଏବଂ ଖାଲି ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଉଟି କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗର ପ୍ରାୟ ବଜେଟ ଆଲୋଚନା ପ୍ରଥମେ ରହିଥିବାରବେଳେ ଏହାପରେ କି ଆଣ୍ଡ ଆଜିଟି, ଶୁଣି ଓ ସମୀକ୍ଷା ବିଭାଗର ଆଲୋଚନା ହେବ । ସୋମବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟାରେ ହସ୍ତଗତ, ବୟନ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ବିଭାଗ ପରେ ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ, ନଗର ଉନ୍ନୟନ, ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ କଲ୍ୟାଣ, ଜଳସମ୍ପଦ, ଶିଳ୍ପ, ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭିକ୍ଷଣମୟ ସଶକ୍ତୀକରଣ, ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପରିବେଶ, ମତ୍ସ୍ୟ ଓ ପଶୁସମ୍ପଦ, ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ଓ ବୈଷୟିକ ଶିଳ୍ପ ବିଭାଗର ଆଲୋଚନା ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ପ୍ରତି ୧୫ ମିନିଟ୍ ଅନ୍ତରରେ ହେବ । ଏହି ଆଲୋଚନା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଜନଜାତି, ଗୃହ, ଅର୍ଥ, ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ, ସାଧାରଣ ଉଦ୍ୟୋଗ, ଶ୍ରମ, କୃଷି ଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗକୁ ସାମିଲ କରାଯାଇ ନ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ପ୍ରାୟ ବଜେଟ ଆଲୋଚନା ଚଳିଯିବାପରେ ୧୨ଟି ଦୁଇଦିନ ଲାଗି ହେବାକୁ ରହିଥିଲା । ମାତ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସମୟ ଓ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହାକୁ ଶିନିବାରକୁ ବୁଝାଯିବାରୁ । ଏହାପରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ବିଭାଗ ଆଲୋଚନା କରାଯିବାକୁ ରହିଛି ବୋଲି ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସୂତ୍ରରୁ ଜଣାଯାଇଛି ।

ଖାଦାନରୁ ମାଟି ଖୋଳୁଥିବାବେଳେ ପଥର ପଡ଼ି ୨ ଶ୍ରମିକ ମୃତ

ମାଲକାନଗିରି, ୧୬।୧  
(ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ପାତ୍ର)



| ମାଳାକାନଗିରି                                                                                                                                                                                                | ଜିଲ୍ଲା | ସଦର |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
| ମହକୁମା ଗାରିଶା ମନ୍ଦିର ପଛପଟେ<br>ଥୁବା ପଥର ଖାଦାନରୁ ଶୁଦ୍ଧିକାର<br>ସକାଳେ ବେଆଇନ ଭାବେ ମାଟି<br>ଖୋଳୁଥିବା ସମୟରେ ଏକ ବଡ଼<br>ପଥର ଖସିବାରୁ ୨ ଜଣ ଶ୍ରମିକଙ୍କ<br>ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତ ଶ୍ରମିକ ଜଣେ<br>ନୂଆ ଗାଦବା (୨୧) ଓ ନିର୍ମା ମାଢ଼ି। |        |     |
| ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପ୍ରାକ୍ଷେପ, ଶୁଦ୍ଧିକାର<br>ସକାଳୁ କେତେଜଣ ଶ୍ରମିକ ଗାରିଶା<br>ମନ୍ଦିର ପଛପଟେ ଥୁବା ପଥର<br>ଖାଦାନରୁ ମାଟି ଖୋଳୁଥିଲେ।<br>ଏହି ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼<br>ପଥର ଖସି ପଡ଼ି ୨ଜଣ ଶ୍ରମିକଙ୍କ<br>ଉପରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ         |        |     |

ସେଠାରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଶ୍ରମିକମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେଠାରୁ ଫେରାର ହୋଇପାରିଥିଲେ। ତେବେ ପଥର ଚଳେ ୨ଜଣ ଶ୍ରମିକ ଚାପିହୋଇ ରହିଥିବାବେଳେ ଘୁମାଘା ଲୋକେ ଭୟଭଙ୍ଗୁ ବାହାର କରିଥିଲେ। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ସତ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀରାଜ କୁନା ବାବାଦାସ ନୃସିଂହ ଘରିଆ ବଳେ ଚମ୍ପାଖାର ଗୁମ୍ଫା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜଣେ ଶ୍ରମିକ ମିଛୁରୁ ଗୁରୁତର ଆଘାତରେ ଜିଲ୍ଲା ନୃସିଂହ ବିଜ୍ଞାପନାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ବିଜ୍ଞାପନା ଅଘାତରେ ମିଛୁରୁ ନୃସିଂହ ପରଲିଖି। ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ପରିସ୍ଥିତି ଖବରପାଳ ନୃତ୍ୟଦେଈ ଜବଜବରୀୟା ସହ ଏହାର ତଦନ୍ତ କରି ରହିଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛି।

ଭିଡ଼ ହିଂସାରୁ ଉଦ୍ଧାର ହେଲ୍‌ପରଙ୍କ  
ମୃତ୍ୟୁ: ୩ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୬।୧ (ବାଞ୍ଛାନିଧି ଦେ)

ବାଲେଶ୍ୱର ସହରରେ ଗୁପ୍ତବାଦୀ  
ଘଟଣା ଘଟି ହିସା। ଏଥିରେ ଏକ  
ପିକଅପ୍ ଭ୍ୟାନର ହେଲିପରଲ  
ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ସବର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ  
ସାହାବା ଜିମ୍ ସେଣ୍ଟର ନିକଟରେ  
ଘଟଣାସ୍ଥଳ ହିସାପେକର ଭିଡ଼ି  
ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇରାଲ  
ହେବା ପରେ ଏସ୍ପି ପ୍ରତ୍ୟୁଷ  
ଦିବାକର ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ  
ପୋଲିସ୍ ଗୁରୁବାର ୩ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ  
ଚିରଦ କରିଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ  
ପୋଲିସ୍ ଏକ ନାମା (ନଂ  
୩୩/୨୨) ରୁକ୍ଷ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ  
କୋର୍ଟଗାରାଣ କରିଛି। ଗାମିନ  
ନାମାଙ୍କୁ ହେବାକୁ ସୋମାନାଥ ଜେଲ  
ହାଜରକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି  
ସୂଚନାମୁତାୟ, ସବର ଥାନା  
ଅସ୍ଥିଆ ଗ୍ରାମର ସେକ୍ ମନାସ  
ମହନ୍ତବ (୩୯) ଏକ ପିକଅପ୍  
ଭ୍ୟାନ (୩୯. ଓଆର୍.ଏ.ଏ.ଏ.  
୯୦୪୦)ରେ ହେଲିପର ଭାବେ  
କାମ କରନ୍ତି। ଗତ ଗୁପ୍ତବାଦ ଭୋର  
ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଡ୍ରାଇଭରଲ  
ସହ ଭ୍ୟାନରେ ସେ ବାଲେଶ୍ୱର  
ଆସୁଥିଲେ। ଉକ୍ତ ଭ୍ୟାନରେ  
ଗୋଟାଣା ସହେହରେକ  
ସାହାବା ଜିମ୍ ସେଣ୍ଟର ନିକଟରେ  
କେତେକ ଯୁବକ ଭ୍ୟାନ ଆଗରେ  
ଲୁହାକଣ୍ଟାକା କାଠପଟା ଦିଆ

ଆକ୍ରମଣ ସମୟର  
ଭିତ୍ତିରେ ଭାବରାଜ

ଦେଉଥିଲେ । ଲୁହାକଣ୍ଠରେ ଭାଏର  
 ଚକ ପକ୍ଷର ହୋଇ ଭାରସାମ୍ୟ  
 ହରାଇ ଗାଡ଼ି ରାସ୍ତାପାର୍ଶ୍ଵକୁ ଓଲଟ  
 ପଡ଼ିଥିଲା । କୌଶଳକ୍ରମେ ଡ୍ରାଇଭରଟି  
 ଦେଉଛୁ ଖସି ପଳାଇଥିଲେ ।  
 ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ମକାନ୍ଦରକ  
 ଧରି ଦୁଇଟି ପାଇପ୍ ସହ ବିକିଳ  
 ମାରଣାସ୍ତ୍ରରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ ।  
 ଖବରପାଇ ପିସିଆର ଭାଏର  
 ପୋଲିସ୍ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଗୁରୁତର  
 ଅବସ୍ଥାରେ ମକାନ୍ଦରକୁ ଉଦ୍ଧାର  
 କରି ଲିଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାୟତ୍ରରେ  
 ଭର୍ତ୍ତି କରାଇଥିଲେ । ଚିକିତ୍ସାଧିନୀ  
 ଅବସ୍ଥାରେ ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ  
 ଘଟିଥିଲା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ମୃତକଙ୍କ  
 ଭାଇ ସେକ୍ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତ  
 ସଦର ଧାନରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ  
 କରିଥିଲେ । ଅପରପକ୍ଷରେ  
 ଏହି ଆକ୍ରମଣ ବେଳେ ପଟଣା  
 ଦେସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇଭଉଣୀ  
 ହୋଇଥିଲା । ମକାନ୍ଦରଙ୍କୁ ଡଙ୍ଗା  
 ପକାଇ ନିଯୁକ୍ତ ମାଡ଼ ମରାଯାଉଥିବା  
 ଭିଡ଼ିଓ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏସିଏ  
 ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଦିବାକରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ  
 ଆଇଆଇସି ଅଜୟ କୁମାର  
 ମୁର୍ମୁ ନେତୃତ୍ଵରେ ଏକ  
 ଟିମ୍ ଗୁରୁବାର ଚଢ଼ାଉ  
 ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ରିମ୍ପ କରନ୍ତି

# କଳର ପ୍ରତିଫଳନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬।୧ (ସୁନିତ୍ ମିଶ୍ର)

ବେକେଡର ଦୁଇଜଣ ବିଧାୟକ ସମାଚର ମହାକୁଡ଼ ଓ ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଦକଲୁ ନିଲମ୍ବନ କରାଯିବା ପରେ ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତି ଜୋର ଧରିଛି। ପୁଣ୍ୟପଞ୍ଚ ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକ ନିଲମ୍ବନ କରାଗଲା ତାହାର ସ୍ୱସ୍ଥ ସୂଚନା ମିଳୁ ନ ଥିବାବେଳେ ଏହାର କାରଣ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଦଳର ବହୁ ଆଗଧାଡ଼ିର ନେତାଙ୍କ ଘରେ ଦେନଟମାମ ଭିତ୍ତି ଲାଗିରହିଥିଲା। ବହୁବିଧାୟକ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନେଇ କେତେଜଣଙ୍କ ଘରେ ଏକାଠି ହୋଇଥିଲା। ଅରବିନ୍ଦଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବନ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଦଳର ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପାଖରେ କାର୍ଯ୍ୟକ ଉପାୟ ନାହିଁ ବୋଲି କେତେଜଣ ବିଧାୟକ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏପରି ଚର୍ଚ୍ଚା ଓ ଆଲୋଚନା ମଧ୍ୟରେ ବିଷ୍ଣୁ ସ୍ୱରୂପ ମିଲିୟା ଖବର ଅନୁଯାୟୀ, ବରିଷ୍ଠ ନେତା ତଥା ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ବାପା ବିଜୟ ମହାପାତ୍ର ରତ ୧୨ ଚାରିଜଣେ ଝାଉସୁରୁକ୍ତିର ଏକ ହୋଟେଲରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜଣେ ନେତ୍ରୀ ଓ ତାଙ୍କ ଭାଇଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ବାର୍ଦ୍ଧ ସମୟ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ କୁହାଯିବ କିଏ କହିଥିଲେ, ବିଜେଡିରେ ହେ ଆଉ ରାଜନୀତି ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ। ଯଦିବା ରାଜନୀତି କରିବାର ଅଛି, ତେବେ ନ୍ୟୁଆ ଏକ ଦଳର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ଏଥିପାଇଁ ପାଣିର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି, ସେହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗ। ଆଲୋଚନା ଶେଷରେ ବିଜୟ ଆହୁରି କହିଥିଲେ, ଏହି ନ୍ୟୁଆ ଦଳ ପାଇଁ ଯାଜପୁର ନେତା ତଥା ଏକଥା ବିଜେଡିର କ୍ଷମପାଖିକା ବୋଲାଇଥିବା ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସ(ବବି)ଙ୍କ ସହଯୋଗ ରହିଛି। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଝାଉସୁରୁର ଉଭୟ ନେତ୍ରୀ ଓ ନେତ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ଇଚ୍ଚିତରେ ସବୁ ଆଲୋଚନା ବିଷୟ ନବୀନଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ। ମଳରେ ଯାଜପୁର ଚାହୁଁ ନେତାଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ରଣନୀତିକୁ ମନେସବୁକୁ ଯାଇ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କୁ ଲୁଆଡ଼େ ନିଲମ୍ବନ କରିବା ପାଇଁ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ଏହି ଗୋପନୀୟତା ଏପକ ହୋଇଥିବା ନବୀନ

[illegible]



**Improved**

**Baidyanath**  
ASU APPROVED

**RHUMA**  
OIL

**STRONG**  
PAIN RELIEF OIL

Knee • Joint • Back  
Shoulder • Muscle

# ଗଞ୍ଜା ଯନ୍ତ୍ରଣା ଓ ଆଣ୍ଡ୍ରୋଜିନ୍ କାତରୁ ରକ୍ଷା ପାଆନ୍ତୁ

## ୧ କୋଟି+ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭରସା

- ଗଞ୍ଜା ଯନ୍ତ୍ରଣା
- ଆଣ୍ଡ୍ରୋଜିନ୍
- କାନ୍ଦ ଯନ୍ତ୍ରଣା
- ବେକ ଯନ୍ତ୍ରଣା
- ପିଠି ଯନ୍ତ୍ରଣା

କେମିକାଲ୍ ବିହୀନ

ବୈଦ୍ୟନାଥ

ଅସଲି ଆୟୁର୍ବେଦ

୧୦୫୧୮୨୧୩୪୫, ୯୪୩୮୫୫୫୨୭୦



[www.baidyanath.com](http://www.baidyanath.com)



FAKIR MOHAN UNIVERSITY  
NAAC 'A'  
nirf  
NATIONAL INSTITUTIONAL  
RANKING  
FRAMEWORK  
Ranked  
51-100  
University  
Category





NAAC 'A'  
25  
YEARS  
OF PROGRESS

## ଫକୀରମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାଲେଶ୍ୱର

### ~ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ଗୁଣାତ୍ମକ ଅଗ୍ରସରତା~

୧. ସହୃଦ ଓ ସୁସ୍ଥିର ପରିସର  
ପରିବେଶ ପୁରଣା, ସହଜ ଶକ୍ତି ବ୍ୟବହାର, କାର୍ବନ ନିଷ୍କାରଣ ଦ୍ରାବ, ପରିବେଶ-ମିତ୍ର ପଦକ୍ଷେପ ଓ ବ୍ୟବହାରାତ୍ମକ ଯାନ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମୂଳ ଯାଚାଯାଉଅଛି ।
୨. ନାଟ୍ୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି-୨୦୨୦ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପାୟନ  
୨୦୨୪-୨୫ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରୁ NEP-2020 ର ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟାନୁୟୋଜନ ସହ ଶିକ୍ଷା ଗୁଣାତ୍ମକ ବୃଦ୍ଧି ।
୩. ଭାରତୀୟ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଣାଳୀ ଓ ନବୋନ୍ମେଷମୂଳକ ଗବେଷଣା  
ଧ୍ୟାନ-ପାଠ-ମାନ-ବିଜ୍ଞାନ, ଫକୀରମୋହନ ଚେତନା, ଭାରତୀୟ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଣାଳୀ, ସାଂସ୍କୃତିକ-ଐତିହାସିକ ସଂରକ୍ଷଣ ଉପରେ ମୂଳ ଓ ମୂଲ୍ୟାୟନ ଗବେଷଣା ।
୪. ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ସ୍ଥାପନା  
ଭାରତୀୟ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଣାଳୀ, ସାମଗ୍ରିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଐତିହାସିକ ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ବିଶେଷ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ମ୍ୟୁଜିୟମ୍ ।
୫. ଗବେଷଣା, ନବୋନ୍ମେଷ ଓ ଉଦ୍ୟମଶୀଳତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ  
ANRF-PAIR , OMBRIC ପ୍ରକଳ୍ପ , ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଫେଲୋସିପ ଓ ବିଭାଗୀୟ ଗବେଷଣା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓ ସଂସ୍ଥାଗତ ସମର୍ଥନ ।
୬. ଛାତ୍ର-କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଓ ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ  
ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ଓ ବିକଶିତ ଭାରତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ଶିକ୍ଷା, କୌଶଳ ଓ ମୂଲ୍ୟାଧାରିତ ଉନ୍ନତି ।
୭. ମାନସିକ, ଶାରୀରିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସୁସ୍ଥତା  
ପରାମର୍ଶ ଓ ଚିକିତ୍ସା ସୁବିଧା ସହ ମାନବୀୟ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆହ୍ୱାନକୁ ସ୍ୱୀକାର କରି ଆନେମିଆମୁକ୍ତ ପରିସର ପାଇଁ ବିଶେଷ ଉଦ୍ୟମ ।
୮. କ୍ରୀଡା, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସହପାଠ୍ୟକ୍ରମିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ  
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସାମଗ୍ରିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଗଠନ ପାଇଁ ବିବିଧ କ୍ରୀଡା ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ପ୍ରାକୃତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ 'ଆମ କଲେଜ, ଆମ ଗୌରବ' ଜରିଆରେ ଚିକିତ୍ସା ଲାଭକ୍ରେତା ଓ ସ୍ୱେଚ୍ଛାବଳୀକୁ ନିର୍ମାଣ । 'ଉତ୍କଳ' ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ପାରମ୍ପରିକ ଉତ୍ସବ ।
୯. ଶିକ୍ଷକ ଓ ଗବେଷଣାର୍ଥୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଗତ ସଶକ୍ତିକରଣ  
ସେମିନାର, କର୍ମଶାଳା, ଆଲୋଚନାଚକ୍ର, ଅତିରିକ୍ତ ଅଧ୍ୟାପନା ଓ ଅନୁଶୀଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ।
୧୦. ସୁଶାସନ, ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱ ଓ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଂଲଗ୍ନତା  
ବିଦ୍ୟାଳୟ-ମିତ୍ର ପରିସର, ଲିଙ୍ଗ ସମାନତା, POSH (ICC), ଅଭିଯୋଗ ସମାଧାନ, NSS, ଆରବିଭିଦ୍ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ, ପୋଷ୍ୟ ଗ୍ରାମ ଓ ଗୋଷ୍ଠୀସମ୍ମୁଦାୟର ଉନ୍ନୟନ ।

## ~ Upcoming Mega Events ~

- \* EAST ZONE YOUTH FESTIVAL (UTSAH-2026)
- \* CONVOCATION - 2026
- \* STATE INTER UNIVERSITY SPORTS & GAMES - 2025-26
- \* EAST ZONE INTER UNIVERSITY KHO-KHO

### ନୂତନ ଆଶା ଓ ସମ୍ଭାବନା ସହ ନବବର୍ଷର ଶୁଭେଚ୍ଛା — ଫକୀରମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିବାର






















ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଓଡ଼ିଆ ପାଣି ପାଇବ୍ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

ପ୍ରିତମ ସ୍କୁଲ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଅବସରରେ ଅତିଥି ବୃନ୍ଦ





**ସୁସ୍ଥକ ପରିଚାୟ**

Ostello

AL PACINO JEREMY IRONS

‘ଆମଜାଆ’ରେ ବିନ୍ଦୁ-ନିବେଦିତା ଲେଖିଛନ୍ତି: “ଯେବେ ଘୂଆଁଆମାମର କବିତା ପଢ଼େ, ଆପେଆପେ ତା’ ମଧରର ଏକ ଚରିତ୍ର ପାଇନିଯାଏ ଏବଂ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାର ସଫଳତ୍ୱ ଭାବେ ମୋ ହୃଦୟକୁ କିଛି ପଡ଼ୁଛି ବୋଧହୁଏ, ହୁଏତ ସେପରି କିଛି ଅନୁଭବ ତାଙ୍କର ହିଁ ଥାଏ। ଏହି କବିତା ହିଁ ଆମ ବନ୍ଧୁତାର ବୁନିଆଡ଼ ଥାଉ, ଯାହା ଆମ ଭିତରେ ଏକ ଭାବନାତ ସମ୍ପର୍କର ଡୋରି ବାନ୍ଧିଥାଏ। ଆମ ପ୍ରେମ ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତା ଲେଖିବ ନୂଆ। ଉଡ଼ାଣ ଦେଇଥାଏ।” ‘ଚର୍ଚ୍ଚା ଭଲପାଏ’ ଶୀର୍ଷକ କବିତାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଲେଖିବ: “ଚର୍ଚ୍ଚା ନାହିଁ ତ ଜୀବନ କ’ଣ ?/ ଜନ୍ମରୁ ମୃତ୍ୟୁଯାଏ/ ଲୋଡ଼ା ମୋର ଚର୍ଚ୍ଚା ଆଉ ଚର୍ଚ୍ଚା।” ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ସହଅନୁଭବୀ ବିନ୍ଦୁ ଲେଖିବ: “ଏମିତି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥାଅ ଟୋ ଗାଣୀ/ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ହୁଅ।” ପ୍ରେମ ଓ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରାୟ କବିତାରେ ଲାହଡ଼ି ଭାଙ୍ଗିଛି ଏବଂ ଉଭୟଙ୍କର ଅନୁଭବକୁ ପାଠିକାପଠକଙ୍କ ଅନୁଭବ ସହ ସାଢ଼ିବନେଇ। ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଏପରି ବୈଷମ୍ୟ କୃତିତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଯେବେ ହୁଏ କବିହିତ୍ରାଙ୍କ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ ଆହୁରି ପରିଚିତକାରୀ ପ୍ରୟୋଗ ରଖେ। ଶବ୍ଦର ନିର୍ଭୁଲ ଉଲ୍ଲେଖ ପ୍ରତି ଉଭୟ ଲେଖିକା ଓ ସର୍ବୋପରି ପ୍ରକାଶକଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ସତର୍କତା ଆଶା କରାଯାଏ।

ତେବେଳେ ଖିଲକର୍ଙ୍କ ଜନ୍ମ ୨୩ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୩୦ରେ ଓ ପରଲୋକ ୧୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୭ରେ ତ୍ରିଟିଙ୍ଗ୍ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ସେଣ୍ଟ ଲୁସିଆରେ। ସେ ଏକାଧାରରେ କବି, ନାଟ୍ୟକାର, ଶିକ୍ଷକ, ସମାଜୋଚ୍ଚର ଓ ଖବରକାଗି। ସାହିତ୍ୟରେ ଉତ୍ତର-ଉପନିବେଶବାଦର ଏହି ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରସତ୍ତାଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତାବର ଗ୍ରହମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି- ‘ଡ୍ରମାଥନ୍‌ମାମାଓର୍ଣ୍ଣେ’ (୧୯୬୭), ‘ଓମେରସ୍’ (୧୯୯୦) ଓ ‘ସ୍କାଲରକ୍ଲେବ୍‌ସ୍’ (୨୦୦୭)। ସାହିତ୍ୟକୁ କାଳକ୍ରମେ ଅବଦାନ ପାଇଁ ୧୯୯୨ରେ ସେ ତାବେଲ ପୁରସ୍କାର ସମ୍ମାନ। ‘ସ୍କାଲର୍ କଲେବ୍‌ସ୍’ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ୨୦୧୧ରେ ଗାନ୍ଧୀ ନିକେ ଟି.ଏସ୍. ସିଉରସ୍ ପୁରସ୍କାର। ୧୯୫୭ରେ ଗର୍ଡ଼ିଓ ‘ଡ୍ରମିନାସ୍ ନାଟ୍ୟକର୍ମଶାଳା’ ର ସେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା। ସେ କହନ୍ତି: “ପ୍ରଥମର ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିବା ହେଉଛି କବିତାର ଭାଗ୍ୟ।”

ଥି । ଆପଣ ଏକାଧାରରେ ସମାଜସେବା, ପରିବେଶବିତ୍, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ସାମ୍ବାଦିକ । ତେଜ ଭୂମିକା କିପରି ଗୂଢାନ୍ତି ? ଉ: ବଞ୍ଚିତ ଲୋକଙ୍କ ଆଧିକାର, ଐତିହାସିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ସୁରକ୍ଷା, ଶାନ୍ତା ଚନ୍ଦ୍ରା ନିଶା ଆନ୍ଦୋଳନ ସହ ମାମଜର ସବୁ ବର୍ଗକୁ ସାମାଜିକ ସାମ୍ୟ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ମୁଁ ରାସ୍ତାକୁ ଛାଏ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସରକାରୀ ଭାଷା କରିବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ସତୀର୍ଥକ ସହ ମୁଁ ଓଡ଼ିଶାର ୧୯୨ ବ୍ଲକ ଗୁଡିକର ପରିବେଶ ବିଚାରୁଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସମ ଦେଇଛି । ଶରତୋପାସ ସହ ବାୟୁ, ଜଳ, ମୃତ୍ତିକା, ଉଦ୍ଭିଦ ପ୍ରଭୃତିର ଉପରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ପରିବେଶ କାମ ପାଇଁ ମୁଁ ଜାତୀୟସ୍ତରର ସମ୍ମାନ ନିଅ ହାଉଛି । ତେବେ ସମାଜସେବା କିମ୍ବା ପରିବେଶ କାମ ପାଇଁ ମୋର କୌଣସି ସଞ୍ଚାଳିତ ବା ସାଲ ନାହିଁ । ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସହ ମିଶି ସେମାନଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଏସବୁ କରେ । ପ୍ର: ସାମ୍ବାଦିକତା ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟିକତାକୁ କି ଭାବେ ମୋର ସାମ୍ବାଦିକ ଜୀବନ ଧରିତା ? ଖବରକାଗଜରୁ ଆରମ୍ଭ । ଧରିତାରୁ ବହୁତ କିଛି ଶିଖିଛି । ଜଣେ ସାହିତ୍ୟିକ ଭାବେ ମୁଁ କବିତା ଲେଖି । ମୋର କବିତା ସଂକଳନ ‘ମାଟିଆଗୋକା ପାଠକାୟ ଆଦୃତ ପାଇଛି । ‘କହେ ଓଡ଼ିଆ’ ନାମକ ଏକ ପତ୍ରିକା ମୁଁ ସମ୍ପାଦକ କରେ, ଯେଉଁ ପତ୍ରିକା ଦାବି କରିଥିଲା ଭାରତର ପ୍ରଥମ ସ୍ବାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହ । ସାମ୍ବାଦିକତା ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ପ୍ର: ସମାଜକୁ ଆପଣଙ୍କ ବାଣୀ କ’ଣ ହାରିବ ? ଉ: ଏ ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମାଜ ଆମକୁ ମାନଶାତରେ ବହୁତ କିଛି ଦେଇଛି ; ସୂର୍ଯ୍ୟ ଜଳଶା, ବର୍ଷା ପବନ, ଅନ୍ୟର ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସମ୍ମାନ ଏମିତିଦିନିକ ଏ ଜୀବନ ବି ଆମେ ମାନଶାତରେ ପାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆମେ ପାଇଁ କିଛି ନ କଲେ ଆମିନା ଯାଉଥା ସହଜ ରହିଯିବ । ପ୍ରସ୍ତୁତି: ସୁରଞ୍ଜନ ପାଠକ

ଯୋଗାଯୋଗ: E-mail: dharitrisahityayana@gmail.com

ବହୁତ ସ୍ନେହ ଆଦର ଯନ୍ତ୍ରେ ସଦାନନ୍ଦକୁ  
ଲାଳନପାଳନ କରି ସେ ବଡ଼ କଲେ।  
ଦିନେ ସ୍କୁଲ ଆସିବା ବାଟରେ  
ସଦାନନ୍ଦ ଠାକୁର ବାବୁଙ୍କୁ ପଚାରିଲା-  
ଡାଡି, ମୋର ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ନେବାକୁ  
ଯୋଗନାମକ ମଦରାମାନେ ଆସୁଛନ୍ତି।  
ମତେ ତ କେବେ ମୋର ମଦର ସ୍ବଳ୍ପରୁ  
ନେବା ପାଇଁ ଆସନ୍ତି। ମୋର ମଦର କିଏ  
ଡାଡି ? ସେ ଦେଖିବାକୁ କେମିତି ? ପୁଅଟାଙ୍କ  
ଭଳି ଦେଖାଯାଏ ନା ତୁମ ଭଳି ବିଶେ ?  
ମୋର ଚିତ୍ରମାନେ କହନ୍ତି ପୁଅ କାଲେ  
ତୁମ ଭଳି ଦେଖାଯାଏ। ପୁରା ତୁମ ଭଳି  
ରଙ୍ଗ, ତୁମ ଭଳି ଆଖି, ନାକ ଆଉ ହସ।  
ଡାଡି କୁହନା, ମୋର ମଦରଙ୍କ ନାଁ କ'ଣ ?  
ରାଜେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ତୁମ କଥା ଶୁଣି ସାମାନ୍ୟ  
ଚିତ୍ତ ହସିଲେ। କହିଲେ- ମୋ ପୁଅ  
ଯା' ଭିତରେ କେତେ ବଡ଼ ହେଉଗଲାଣି।  
ବାବା ! ତୁ ବାଟରେ ଗଲାବେଳେ ଗୋଟି  
ବଡ଼ ମିରି ପଡ଼େ ଦେଖୁଥିବୁ, ତା' ଭିତରେ  
ଟୋ' ମଦର ମାନେ ଟୋ' ମାଆ ଅଛନ୍ତି।  
ଟାଙ୍କ ନାଁ କାଳା। ସେ ସବୁବେଳେ ପରା  
ଯୋ' ସାଙ୍ଗରେ ଅଛନ୍ତି। ତୁ ଦେଖୁବୁ,  
ଯେତେବେଳେ ତତେ କୁର ହୁଏ, ପୁଅକେମିତି  
ଟାଙ୍କୁ ତାଳେ ମାଆ। କାଳା ଦିବ୍ୟାବନେଶ  
ହେଉଛି ଭଲ କବିତା। ଆଉ ବାଟରେ  
ଟୋ' କୁ ଆପେଆପେ ଭଲ ହେଉଯାଏ।

ବାପାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ସଦାନନ୍ଦ ପୁଣି ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲା- ତାତା ! ତାଙ୍କ ନାଁ କାଳୀ କାହିଁକି ଦିଆହେଇଛି, ସେ କ'ଣ ଦେଖିବାକୁ କଲା ?

ମିଷ୍ଟର ଠାକୁର ଉତ୍ତରଦେଲେ- ବାବାବା, କିଏ କହିଲା ସେ କଲା ବୋଲି; ସେ ଦି ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖିବାକୁ। ତାଙ୍କ ହୃଦୟ ଧରି। ଯେମିତି ତାଙ୍କ ମନରେ ଆମାନନ୍ଦ ପ୍ରତି ତେଣିଏ ଦୁଃଖାତାବ ନାହିଁ। ବାବା, ଯିଏ କଲା ସିଏ ଯେ ଭଲ ହେଇ ନ ଥିବ ସେମିତି କିଛି ନାହିଁ, ହୁଏତ ଦେଖିବାକୁ ଗୋରା ଲୋକମାନେ ଭଲ ହେଇ ନ ଥିବେ। ସେମାନେ ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ଆଉ କୁନିକୁନି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଭଲପାଉ ନ ଥିବେ । ଅନ୍ୟାୟ ହାୟାୟ କରୁ ନ ଥିବେ। ଯେମିତି ତୋ' ନାଁ ପୁଁ ସଦାନନ୍ଦ ଦେଲେ ସେମିତି ତାଙ୍କ ବାପା ତାଙ୍କ ନାଁ କାଳୀ ଦେଇଥିବେ ।

ସଦାନନ୍ଦ ବାପାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ପୁଣି ଗୁଳାଗିଲା ଆଉ କହିଲା- ତାତ ! ଦେଖ ଆମେ ବାଟେରା କଥା ହେଇ ହେଇ ଆମ ଗୋଦାମ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେଣି । ଏକତ ଆମ ଗୋଦାମଘର ।

ସମୟର ଚକ ବଢ଼ି ସାବଧାନରେ ଘୁରି ଘୁରି ସଦାନନ୍ଦର ଦେଖାଦେବା ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା । ଖୁଲ ଶିଖା ସମାପ୍ତି ପରେ ପରେ ଲକେଷ୍ଟ୍ର ବାସୁ ପୁଅକୁ ନେଇ ଦିଶ୍ୱାରରତା ଦିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାଁ

ଲେଖାଉଲେ। କହିଲେ ବାବା! ନିଜେ ବଙ୍ଗଳା କରି ରାସ୍ତାମୁହାଁଆ ଠାକୁର ଏଇ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଗଢ଼ିଛନ୍ତି। ଏହା ତ କୌଣସି କଲେଜ ଭଳି ଲାଗେନି, ଲାଗେ ଆଶ୍ରମ ଭଳି। ସବୁଆଡ଼େ ଶାନ୍ତ, ସରଳ ଓ ସତେଇ ପରିବେଶ। ଯଦି ରାସ୍ତା ସଙ୍ଗୀତର ମୁହଁନା ଭାରି ଆସି ଛବିର ପ୍ରକୃତିର ଶୋଭାକୁ ଆହୁରି ମହିମାଦିତ କରାଣି। ଏ ସ୍ଥାନରୁ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଶାନ୍ତିନିକେତନ କହନ୍ତି। ଏଇଠି ପ୍ରାୟ କଳାପ୍ରେମୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ କବିର ବାଜି ବିରାଟ ଦୁନରେ ପରିଣତ ହୁଏ। ଗୋଟେ କେତେ ଜ୍ଞାନୀ ମତାମ୍ବୀ ଏଇ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗାଆ ସମ୍ପର୍କରେ ସୁବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି। ତୁ ଏଠି ରହି ମନଦେଇ ପାଠପଢ଼ିବୁ ବାବା। ପୁଁ ଗୋଟେବେଳେ ଠଗେ ଦେଖୁବାକୁ ଆସିବି। ବ୍ୟସ୍ତ ହୁବୁନି କହି ବୁଲି ଗୋପା ଲୁହ ଝରାଇ ଦେଲେ ମିଷ୍ଟର ଠାକୁର। ପୁଅକୁ କେବେ ଛାଡ଼ି ରହିନାହାନ୍ତି ସେ। ବାପା ପୁଅକୁ ଯୋଡ଼ିବୁ ଦେଖୁଲେ କେହି କହିବେନି ଯେ ସଦାନନ୍ଦ ତାଙ୍କ ନିଜ ଉତ୍ତର ସନ୍ତାନ ନୁହେଁ ବୋଲି। ସମୟର ଗତି ଏଣିକି ଖିପି ହେଲା। ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ବିଶ୍ୱାଭରତାରୁ ସଦାନନ୍ଦ ବଙ୍ଗଳା ସାହିତ୍ୟରେ ଏମ୍.ଏ. ପାସ କରି ଗୋଲ୍ଡମାଡ଼ର ଗୋଟେ ପାଠକରେ ଅଧ୍ୟାପକ ରହିଲା। ସେଇ ବିଶ୍ୱାଭରତାରେ

ପଞ୍ଜଳା ସମାନଭୂତ ହ'ତା'ର କବିପଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲା । ପରେ ସଦାନନ୍ଦ ଠାକୁର ଆଜି ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାନବବାଦୀ କବି । ଦେଶ-ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ମୁକ୍ତିକୁ ନିଜ ଲେଖନୀ ସୁନରେ କବିତାର ରୂପ ଦେଲେ କେଖିତି ଦେଶରେ କବିତା ନାହିଁ । ଏସବୁ ଶୁଣି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ବାବୁଙ୍କ ମନ ଆନନ୍ଦିତ । ତୁମ୍ଭ ଠାକୁର ନାଁ ରଖିଛି । ବାପା ନ ହେଉଛି କି ବାପା ଭୁଲିକାର ପାରିବାପଣ ଓ ଅବଦାନକୁ ଚାଲି ଗୋଦାମର କର୍ମଚାରୀମାନେ ଆଜି ବାଃ ବାଃ କରୁଛନ୍ତି । ସଦାନନ୍ଦ ଆଜିଯାଏ ଖାଣିନି ଯେ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ତା'ର ପ୍ରକୃତ ବାପା ରୁହନ୍ତି । ତା'ର ମା'ବାପା କିଏ ପୁଅ ନିଜେ ଦି ଖାଣିନି । କେତେଥର ସଦାନନ୍ଦଙ୍କୁ ସବୁ ସତ କଥା କହିବେ କହିବେ ବୋଲି ତରୁ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ କେ କହିପାର ନାହାନ୍ତି । ଆଜି ରବିବାର । ସଦାନନ୍ଦ ଆଜି କଲେଜ ଯିବନ । ମିଷ୍ଟର ଠାକୁର ଭାବିଛନ୍ତି ତୁମ୍ଭକୁ ଆଜି ରାତିରେ ବସି ସବୁ କଥା କହିବେ । ରାତି ଆଠଟା । ରାଜେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ସଦାନନ୍ଦ ପାଖକୁ ମନରେ ଭୟ ଓ ଆଶଙ୍କା ଭରି ରଲେ । ପାଖକୁ ଯାଇ ଦେଖିଲେ ସଦାନନ୍ଦ କିଛି ତୋଟେ ଲେଖୁଛି, କଳାମର ବେଗ ବି ଚାନ୍ଦ୍ର ଅଛି । ଏବେ ଡାକିଦେଲେ ସେ କାଳେ ଅନ୍ୟମନସ୍ ହେବ ଖାଣି ତା' ପାଖରେ ବସିଲେ, କିନ୍ତୁ କିଛି କହିଲେନି । ସଦାନନ୍ଦ କାଗଜ ଉପରୁ ମୁଣ୍ଡ ଉଠାଇ ଦେଖେ ତ ଡାକି ତା' ପାଖରେ ବସିଛନ୍ତି । ସଦାନନ୍ଦ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କହିଲା- ଡାକି ତୁମେ ଏଠି, ଆସିଛି ଭଲ କରନ୍ତି । ଦେଖୁଲା ପୁଅ ଗୋଟେ କବିତା ଲେଖୁଥିଲା, ଭଲ ହେଉଛି କି ନାହିଁ, ସୁଖକୁ ଭଲ ଲାଗୁଛି କି ନାହିଁ ଦେଖୁଲା ତିଳା । ମିଷ୍ଟର ଠାକୁର ଭାବିନିରୁଣ ସାବୁର ଜେଲ ଦେଖିଲେ କବିତାର ଶୀର୍ଷକ ରହିଛି 'ମାଆର ସଞ୍ଚା' । କବି ସଦାନନ୍ଦ ସେଦିନ ମାତୁଳମନ୍ୟ ହେଇଯାଇଥିଲେ । କବିତାର ଶେଷଥାଡ଼ିରେ ଲେଖାଥିଲା- ମୋ' ମାଆ କିଏ ? ଯିଏ ମନିବରେ ପ୍ରତିମା ରୂପରେ ପୂଜା ପାଏ ନା ଯିଏ ମତେ ତା' ଗର୍ଭରୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛି ! ମିଷ୍ଟର ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଠାକୁରଙ୍କ ପିତୃଭ୍ରାତୃ ନୟନ ଏଇ ପୁରୁଷରେ ହେଉଥିବା କୋହ ଓ ପୁରୁର ମୋହରେ ଓବା ହେଉଥାଆନ୍ତୁଲା ।

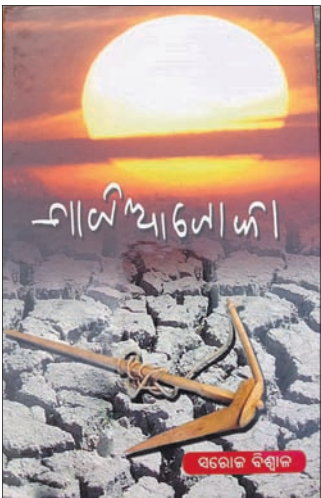
ମୋ: ୯୭୧୩୭୧୪୦୪୦

ଦୌଡ଼ ଜିତି ଚମି ବିଜୟ ମୁକୁଟ  
ପିନ୍ଧିଲା। ଯେବେ ମୁଣ୍ଡରେ,  
ଯେତେ ଥିଲେ ସବୁ ବିଦେଶୀ କୁକୁଟ  
ଜଳିଲେ ଅନୁତାପରେ ।

ମୋ: ୧୭୭୭୦୯୦୦୪

**ପ୍ର:** ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ ଯଥା-  
କବିତା, ଗଳ୍ପ, ପ୍ରବନ୍ଧ ଇତ୍ୟାଦି  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆପଣ ପାରଦର୍ଶୀତା  
ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ ବି ଗାତିକାର  
ହେବାକୁ ମନ ବଳାଇଲେ କାହିଁକି ?  
**ଉ:** ଏସବୁ ସାରସ୍ୱତ ଉପାଦାନ ଜନ୍ମରୁ  
ମୋ' ସହ ଥିଲା ଓ ସମୟାନୁସାରେ  
ମୋ' ପରିପ୍ରକାଶ ଘଟିଲା । କିନ୍ତୁ  
ଗୋ' ଭିତରେ ଥିବା ଗାତ ବା  
ଗାତିକବିତା ମୋର ଅନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିକ୍ଷ୍ମା ଠାରୁ  
ଆଗେଇଗଲା ଓ ଜଣେ ଗାତିକାର

ଆବେ ମତେ ପରିଚିତ କରାଇଲା।  
**ପ୍ର:** ପ୍ରଥମ ଗୀତରୁ ଆପଣ କଣେ ସଫଳ  
 ଗୀତିକାରର ଯଶ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି।  
 ଏ ବିଷୟରେ କିଛି କହିବେ କି ନା  
 ହେ: ଗୀତିକାର ଭାବେ ମୁଁ ସମସ୍ତ କି  
 ନୁହେଁ, ବାହା କହିପାରିବ ନାହିଁ। ଶ୍ରୋତା  
 ହିଁ ସହାର ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ। ୨୦୦୮ରେ ମୋ  
 ପ୍ରଥମ ଭଜନ ଆଲବମ ‘ଆହେ ନୀଳ  
 ଶିଳକ’ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା। ଖାର୍ଯକ  
 ଗୀତ ସହ ଏ ଦିଗ ପାଇଁ ବଜାଯାଇଥିବା  
 ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଠିଯାକ ଗୀତ ମୁଁ  
 କେଣୁଥିଲି। ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
 ଶାନ୍ତିରାଜ ଖୋସଲା ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ଶ୍ରବ  
 ବେଳାଥିବାବେଳେ ଜୁନୀର ବାପି,  
 ଶୈଳଭାମା ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀଚରଣ ମହାନ୍ତି,  
 ସସ୍ମିତା ମିଶ୍ର, ଧ୍ୟୁଧାକର ମିଶ୍ର, ଧୀରଜ,  
 ତପସ୍ବିତ୍ରୀ ପ୍ରମୁଖ କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିଲେ।  
**ପ୍ର:** ଲୋକପ୍ରିୟତା ଅର୍ଜନ  
 କରିଥିବା ଆପଣଙ୍କ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ  
 କ’ଣ? ଚହେଁ କେଉଁ ଆପଣଙ୍କୁ  
 ଅଧିକ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ବେଳଛି?



ଉ: ପୁଁ ୧୨ ଶହରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଗୀତ ଲେଖିଛି । ଏଥିରୁ ୩୯୨ଟି ଗୀତ ରେକର୍ଡ ହୋଇ ବାଜିଛି । ଆହେ ନୀଳ ଶଇଳ, ତୁ ରେଶମୀ ସୂତା ପୁଁକାଗଜ ରୁଡି, କହ ମୋ ରାଜଜ୍ଞରେ କ'ଣ ନାହିଁ, ତୁ ସରକାରୀ ଦଳ ଝିଅ ପୁଁ ବିରୋଧୀ ଦଳ ପୁଅ, କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ କ୍ଷେତ୍ର

ଫୋର ଉକାଡ଼ି ଦେଲୁ, ମାଟିର ଛାତିରେ  
 ଫିଟିବ ବାଟ, ତୋ ଆଖି ବଡ଼ ବେଇମାନ,  
 ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁର ଛାଇ, ହେ ମଣିଷ, ତୋ ମୁହଁ  
 ଦିଶେ ଖୋଲିଲେ ବସି, ବୋଧେ ଶୋଇନ  
 ଆଖୁତଳ କଳାପଡ଼ିଛି, ଛକ ଟୋକା, ଆ  
 ଜହ୍ନମାମୁଁ, ଭୂତି ପରି ଦିଶେ ଜହ୍ନ, ଝିପିରି

# ଲୋକ ବୁଝିବା ଭାଷାରେ ମୁଁ ଗୀତ ଲେଖେ

ଯୋଗାଯୋଗ: E-mail: dharitrisahityayana@gmail.com

